

T.NEJAT ERALP

1939 YINDA SIVASTA DOĐDU.1963 YILINDA ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ- TARİH BÖLÜMÜNÜ BİTİREREK TEĞMEN RÜTBESİ İLE TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİNE KATILDI.

ERZİNCAN ASKERİ LİSESİ,KULELİ ASKERİ LİSESİ TARİH ÖĞRETMEN LİKLERİ İLE KARA HARP OKULU İNKILAP TARİHİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNDE BULUNDU.

1974-1984 , 1986-1993 YILLARI ARASINDA HARBİYEDEKİ ASKERİ MÜZEDE GÖREV YAPTI VE 1993 YILINDA ALBAY RÜTBESİ İLE EMEKLİ OLDU.

SİLAHLI KUVVETLERDE EN UZUN SÜRE MÜZECİLİK KONUSUNDA ÇALIŞAN PERSONEL OLARAK,GÖREVDE İKEN ASKERİ MÜZENİN SON REORGANİZASYON ÇALIŞMALARINDA VE GÜLHANE ASKERİ TIP AKADEMİSİ MÜZESİNİN KURULUŞ ÇALIŞMALARINDA BULUNDU.EMEKLİ OLDUKTAN SONRA İSE CİBALİ POLİS MÜZESİNİN KURULUŞUNU GERÇEKLEŞTİRDİ.

YURT İÇİ VE YURT DIŞI MÜZELERDE,İNCELEME VE ARAŞTIRMALARDA BULUNAN T.NEJAT ERALP'IN ASKERİ MÜZE,MÜZECİLİK KONULARINDA YAYIMLANMIŞ BİLDİRİ VE MAKALELERİ İLE SİLAHLAR KONUSUNDA BASILMIŞ BİR ESERİ BULUNMAKTADIR?

HALEN ARAŞTIRMALARINI SERBEST OLARAK SÜRDÜRMEKTE VE MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİNDE MÜZECİLİK DERSİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ OLARAK GÖREV YAPMAKTADIR.

Cuma günü - gelecek, özgeçmiş, -biyografi

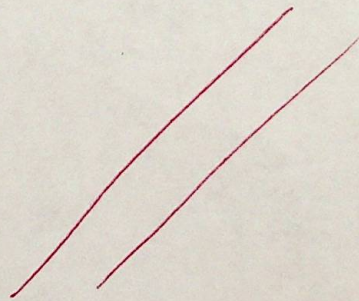
## - NEJAT ERALP - Biyografi -

### Türk Kültüründe İnsan ve Sözlük Başarılarına Bakışlar

Türk kültürünün başlangıcında ilk önce sözlük Türk insanı ile çok yakın bir beraberlik göstermiştir. Sadece kurma amaçlı olarak değil, onun günlük hayatında ve kültür hayatında büyük rol almıştır. Sözlükler en önemli öğelerden biri olmuştur.

Türk Edebiyatında G. Sözlük özellikle Türk sanatı için çok yerinde sözlük formuna rastlanabilir. Türk Kültüründe edebiyatı bakımından nazım - nazir şiirleri arasında şiirde, bilmece, destan epiklerde, sözlük aynı bir güzellik olarak görünüyor. Bunun dışında kültürel faktör olarak diğer taraftan Türk taş yazıtlarında sözlük formu diğer milletlerdeki hemen hemen rastlanmayan bir özelliktir.

Batılıyla bakıldığında sözlük insan uzvuyunun bir parçası olarak görülmemektedir.



I0036
CO18