

Sayın Misafirler, Sayın İslam Tarih Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi Genel Direktörlüğü Mensupları.

Bugün burada 17 EKİM 1992 tarihinde ebediyete intikal eden Emekli Harita Mühendis Kıdemli Albay, arşive ve Tarih Uzmanı, üstün terbiye ve olgunluğunu asla unutamıyacağımız, Beyefendi insan, çok Sevgili meslekdaşım, Arkadaşım, kardemiş Edip ÖZKALE'nin anısını yaşatmak için toplanmış bulunuyoruz. Onu ölümünün 1nci yılında rahmetle anmak, onun örnek kişiliğini yad etmek için toplandık. Bu toplantıyı ve Sergi'i tertipleyen Kadir bilir İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin çok değerli Genel Direktörü Sayın Ekmelettin İHSANOĞLU'na ve Merkez Mensuplarına huzurlarınızda en kalbi duygularıyla peşinen teşekkür ediyorum.

Fiiilen 30 yıllık Harita Mühendisliği mesleğinde yurdumuz için çok değerli hizmetler yapan ve kalıcı eserler bırakan Edip ÖZKALE 13 EYLÜL 1977 tarihinde kendi isteği ile emekli olmuştur. Zannedirim bu istifanın sebeplerinden birisi de küçük yaşlardan beri ilgi duyduğu Tarih Araştırmacılığı merakı ve bu merakı artık resmi ve faydalı bir kanala oturtma isteğidir. Nitekim emekli olduktan sonra sırasıyla Dış İşleri Bakanlığı Arşivi'nin düzenlenmesi, Ankara Türk Tarih Kurumu'ndaki Galatasaray Müzesi'nin Arşivi'nin düzenlenmesi ve son olarak uzun yıllar İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'ndeki aynı konudaki başarılı çalışmalarıdır.

1925 yılında Bolu ili Gerede ilçesinde dünyaya gelen Edip ÖZKALE Bolu'da, Orta öğrenimini Konya Askeri Orta Okulu ve Kuleli Askeri Lisesi'nde 1946 yılında tamamlamış, 30 AĞUSTOS 1948'de Kara Harp Okulu'ndan Harita Asteğmeni olarak mezun olmuştur. Bu sırada Harp Okullarında 3ncü sınıf olarak ihdas edilen "Meslek Hazırlama Sınıfı"nı da 1949 yılında ikmal ettikten sonra 1950 yılında Polatlı'da Topçu Atış Okulu'nu, 1951 yılında da Ankara Harita Genel Müdürlüğü'nde Harita Yüksek Teknik Okulu'ndan Harita Mühendisliği Diploması almıştır. Bu tarihten sonra resmen Harita Mühendisliği Mesleğine başlamıştır.

Mesleki yaşamı boyunca Harita Genel Müdürlüğü'nde gerek Arazide ve gerekse Merkezde yaptığı çeşitli Haritacılık hizmetlerinde üstün başarı göstermiş 1959-1977 yılları arasında Harita Genel Müdürlüğü Personel Daire Başkanlığı'nda Personel Şube Müdürü ve Daire Başkanı görevlerini liyakatla yürütmüştür.

Mesleki çalışmaları yanında "Türk Haritacılığında 75 Yıl" ve "Türk Haritacılığında 80 Yıl" isimli eserlerle "1919 Yılına kadar Haritacı Mehmet Şevki Paşa ve Türk Haritacılık Tarihi" ve "Haritacılık Albümü ve Harita Yüksek Teknik Okulu Tarihi" isimli eserlerin tertip, tanzim, yeni Türkçeye çevirisi ve basımında en büyük görevi yüklenmiş en büyük etken olmuştur.

Kuleli Askeri Lisesi 2nci sınıfında 1943 yılında tanışıp çok samimi iki dost olduk, okul hayatımızda aynı sıralarda oturduk, Haritacı olmaya beraber karar verdik ve bu dostluğumuz ailelerimize de intikal etti. Onunla tabii bir çok müşterek anımız vardır. Onunla arkadaşlık etmek dostluk etmek, boş şeylerle uğraşmak yerine öğrenmeye, çalışmaya hep faydalı şeyler yapmaya yönlendirirdi insanı. Kişisel gayretimle çat pat öğrendiğim eski yazıyı onunla tanıştıktan sonra daha bilinçli ve hevesli çalışma imkanı bularak ilerlettik, kitap ciltlemesini ve Fotoğrafçılığı öğrendik. Harp Okulu sıralarında da Türk Musikisine merak sardır, Edip Kanun Ben de Ut edinerek, nota öğrendik ve başladık Musiki alemlerine gitmeğe. O sıralarda Neyzen Halil CAN'ın Sıhhiye Sağlık Sokak'daki evi her Cumartesi günü öğleden sonraları Türk Musikisi Erbabının geldiği ve Türk Musikisinin icra edildiği mekandı. Bu toplantılara o zamanın gözde isimleri Neyzenler Ulvi ERGUNER, Selami BERTUĞ, Niyazi SAYIN,

Kemençeciler Cüneyt ORHOH, Ali SABUNCU, Hanendeler Vedat GÜRSES, Nusret ERSÖZ gibi daha ismini hatırlıyamadığı ses ve saz ustaları gelirdi ve orada Türk Musikisinden Klasikleşmiş bir çok eser icra edilirdi. Bizler de bu üstatlar arasında sazlarımızı çalmaya gayret ederdik. Ben değil ama Edip ÖZKALE her el attığı uğraşındaki başarısı gibi bu uğraşında da bayağı mesafe almıştı. Bir aralık Hampersum Notasını bile öğrenmiş çok geniş bir nota koleksiyonu yapmıştı. Bu koleksiyon matbaa baskısı olmayıp onun el yazmasıydı.

Fotoğrafçılıktaki ve Arap Alfabesine dayalı yazı ile yazılmış metinleri okumaktaki başarısı ona araştırma çalışmalarında çok büyük fayda sağlamıştı.

Ayrıca burada Edip ÖZKALE'nin Türk Güreş Tarihi hakkındaki derin bilgi ve Arşivinden de bir nebze bahsetmek isterim. Daha okul sıralarında başlayan eski Türk Pehlivanları merakı o kadar ileriye gitmiştir ki, köy köy şehir şehir dolaşıp eski meşhur Pehlivanları bulmuş onların hatıralarının kaleme almış, fotoğraflarını çekmiş onlardan döküman alarak kendine özel bir Türk Güreş Tarihi hazırlamıştır.

İşte Mesleki, özellikle Tarihi konulardaki geniş bilgisi, yeni gelişmelere heyecanlı yaklaşımı ve her an alçak gönüllü, sevecen, aydınlık ve esprituale kişiliği ile daima anımsayacağımız Edip ÖZKALE'yi rahmetle anarken Türk bilim ve Kültürüne hizmet ederek ebediyete intikal eden bilim adamlarımıza Tanrıdan rahmet diler tüm dinleyenlerime saygılarımı sunarım.

Necip İŞİTMAN  
Müh. Kd. Alb. (E.)



NECİP İŞİTMAN

1925 yılında İstanbul'da doğdu. 1948'de Harp Okulu'ndan mezun oldu. Topçu Okulu'nu bitirdi. 1951'de Harita Yüksek Teknik Okulu'ndan mezun oldu.

Fotogrametri şubesinde görev yaptı. Harita Uçuş Birlik Komutanlığı'nda hava fotorometresi ve uçuş yaptı. Harita Genel Müdürlüğü Personel Daire Başkanlığı, Fotorometri-Topografya Daire Başkanlığı yaptı. Harita Genel Müdür Yardımcısı oldu.

1980 yılında kıdemli albayken emekli oldu.

INDICA LIA. NY  
ISTAR

Reg. No: T0373

Class. No:  
C021