



24 Temmuz 1995

BASIN BÜLTENİ

"MİMARİ MİRASIN BUGÜNÜ" ADLI ATÖLYE ÇALIŞMASI ÇERÇEVESİNDE MOSTAR 2004 PROJESİ IRCICA'DA BAŞLADI

"Mimari Mirasın Bugünü" adlı milletlerarası atölye çalışması, İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa çalışması olarak devam ediyor. Bu programın ilk kısmı olan "İstanbul ve Süleymaniye" adlı proje çalışması, 27 Temmuz'da yapılacak uzmanlar toplantısıyla tamamlanacak.

Bu programın ikinci kısmı olarak 24 Temmuz 1995 (bugün) MOSTAR 2004 milletlerarası atölye çalışması başlıyor. "İstanbul ve Süleymaniye" ve "MOSTAR 2004" çalışmalarını ihtiva eden atölye çalışmaları, 17 Ağustos 1995 Perşembe günü uzmanların değerlendirme toplantısıyla sona erecek.

"Mimari Mirasın Bugünü" adlı atölye çalışmaları İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin (IRCICA) ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliği çerçevesinde, Yıldız Üniversitesi ve bazı uluslararası kuruluşların da katkılarıyla gerçekleşiyor.

Bu seneki Mostar 2004 atölye çalışması, geçen sene elde edilen neticeleri özetlemenin yanı sıra, Bosna-Hersek mimarisinin korunmasını ve imarını hedef alan bir milletlerarası programı da yürürlüğe koyacaktır. Çeşitli disiplinlerden uzmanların iştirakine dayanan bu program, Avrupa, Kuzey Amerika, Asya ve Afrika'dan mimarlar, öğretim üyeleri, tarihçiler ve öğrencilerin Bosnalı meslektaşlarıyla biraraya gelip çalışmasını sağlayacaktır. Atölye ve stüdyo çalışmaları neticesinde hazırlanacak olan Mostar şehrinin restorasyon planı ve tatbik edilecek metodoloji, yeniden inşa sırasında kullanılacak planlara temel teşkil edecektir. Bu projenin önemli gayelerinden biri, Bosna-Hersek'te yok edilen kültür mirası konusuna dünya kamuoyunun dikkatini çekmek, Bosna-Hersek'te ve dünyada yok olma durumunda bulunan diğer şehirlerde mimari mirasın restorasyonunda esas alınabilecek modeller meydana getirmektir.

