



6.1.1987

PROF.DR. ALİ ALPARSLAN YARIN (7 ŞUBAT 1987)
IRCICA'DA KONFERANS VERİYOR

- * İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim görevlisi Prof. Dr. Ali Alparслан yarın (7 Şubat 1987) saat 10.30'da İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nde (IRCICA) "Nestalik Yazı" konulu bir konferans verecek. Konferansta ayrıca konuyla ilgili bir slayt gösterisi yapılacaktır.

IRCICA'nın her ayın ilk Cumartesi günü düzenlediği aylık toplantılar dizisi içinde yer alan Prof.Dr. Ali Alparслан'ın Nestalik Yazı konulu konferansında, Nestalik Yazı'nın doğuşu ve gelişmesi anlatılarak bir slayt gösterisi sunulacaktır.

Prof.Dr. Ali Alparслан Ta'lik adlı yazıyı Necmettin Okyay'dan öğrenmiş ve icazetname almıştır. Ayrıca Halim Özyacı'ya da devam ederek Divani, Celi Divani ve Rık'a meşk etmiştir.

NESTA'LİK YAZI

Nesta'lik adı verilen bu yazı, İranlı sanatkarların karihasından doğmuştur. Aslı XI. asırda meydana çıkmaya başlayan Ta'lik adlı yazıya dayanmaktadır. Devrinde kitapların yazılmasından ziyade Dîvanların (Bakanlar Kurulu) yazısı olmuş devletler arası yazışmalarda da kullanılmıştır. Ta'lik'in hemen hemen bütün harfleri birbiriyle birleşerek yazıldığı için, okunması müşkilât gösterdiğinden XIV. yüzyıldan itibaren yavaş yavaş terkedilmeye ve Nesta'lik şekline dönmeğe başladı.

Nesta'lik, İran'da uzun bir gelişmeden sonra XVII. yüzyılda güzelliğinin şahikasına ulaştı. Türk hattatları Nesta'lik'i İranlılardan olmakla birlikte XIX. asrın başında bir Türk ekolü meydana getirdiler ve bu yazıya İranlılar derecesinde yazdılar, hatta Celisinde onlardan daha ileriye gittiler. Bugün Türk hattatları Türk ekolü yolunda yürümektedirler.

PROF.DR. ALİ ALPARSLAN'IN BİYOGRAFİSİ

1926'da Çorlu'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Üsküdar'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü 1948 yılında bitirdi. Bir yıl sonra İran'a giderek Tahran Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Fars Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yüksek lisans derslerine devam ederek oradan mezun oldu (1951). Türkiye'ye dönüşünde ilk önce Başbakanlık Arşiv Umum Müdürlüğü'nde bir yıl süreyle arşiv memurluğunda bulundu. Bir sene sonra Dışişleri Bakanlığı'na memur olarak tayin olundu ve iki yıl müddetle (1954-56) Protokol Dairesi'nde görev yaptıktan sonra, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne geçerek burada iki sene müddetle İslâm tarihi asistanlığında bulundu. 1959'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Kürsüsü'ne asistan tayin edildi. 1963'te "Aşık Paşa'da Tasavvuf" adlı teziyle doktor oldu. Aynı yıl Londra Üniversitesi'nin daveti üzerine School of Oriental and African Studies'te Türk Dili ve Edebiyatı dersleri verdi (1963-1966). 1967'de "Fazlullah-ı Hurûfî'nin Seyyid Nesimî'ye Tesiri" adlı tezi ile Doçent oldu. 1967-68 ders yılında Chicago Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı dersleri verdi. 1980'de "Kadı Burhaneddin Divanının'dan Seçmeler" adlı eseriyle Profesörlüğe yükseltildi. Halen aynı fakültede çalışmaktadır.

Talik adlı yazıyı Necmettin Okyay'dan öğrenmiş ve icazetname almıştır. Ayrıca devam ettiği Halim Özyacı'dan da Dîvânî, Celî Dîvânî ve Rık'a meşketmiştir.

IRCICA LIBRARY
ISTANBUL

Reg. No: **IO 235**

Class. No:

CO41