

17 Mayıs 1994

Konferans: "Hilye-i Saadet Levhaları Nasıl Kurtarıldı? -Ahşap ve Kağıt Restorasyonu

HALDUN ARSLANCAN

1964 yılında İstanbul'da doğan Haldun Arslancan, 1989'da Yıldız Üniversitesi Restorasyon Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin ek binasının yapımı ve 100.kuruluş yıldönümü bünyesinde gerçekleştirilen taş eserlerin konservasyonu çalışmalarında bulundu.

1990'da Topkapı Sarayı'nda başlatılan taş eserlerin restorasyonu çalışmalarına katıldı. Aynı yıl Sultan Ahmet Camii restorasyonunda kısa bir süre çalıştıktan sonra "geleneksel ahşap işleme yöntemleri" konusuna ağırlık vererek ahşap malzeme ile yapılmış tarihi eserlerin restorasyon ve konservasyonu çalışmalarını yürütmek üzere kendi atölyesini kurdu.

1991 yılında Topkapı Sarayı'nda A.B.D.'ye sergilenmek üzere gönderilen 18.yüzyıl Osmanlı dönemi Saltanat arabasının restorasyon çalışmalarında bulundu. Bu çalışmanın akabinde İstanbul Balat semtindeki "Ahida Sinogogu" ibadet bölümündeki sedef kakmalı eseri Topkapı Sarayı sedefkârı Hulki Yavuz ile birlikte restore etti. Daha sonra Topkapı Sarayı sedef atölyesindeki çalışmalarına devam etti.

1992'de Koleksiyoner Ercan Yaylalı'ya ait 125 parça pişmiş toprak, bronz, cam ve mozaik arkeolojik eserin konservasyonu ve restorasyonunu gerçekleştirdi.

1993 yılında Türbeler Müzesi'ne ait 3 adet "Hilye-i Saadet" levhasının konservasyonu ve restorasyon çalışmasını 3 Restoratör ve 2 Arkeolog'dan kurulu bir ekiple, ahşap bölümünü kendi atölyesinde, kağıt bölümünü de Süleymaniye Kütüphanesi'nde yaptı. Bu çalışma sırasında Süleymaniye Kütüphanesi'nde bazı laboratuvar incelemeleri yapma fırsatı buldu.

1990 yılında başladığı ahşap malzeme ile olan çalışmalarından bir bölümü de çeşitli dönemlere ait antika mobilyaların restorasyonudur. Bu konuyla bağlantılı olarak, Haldun Arslancan, ICCROM'un "Eski Bağlayıcılar, Vernikler ve Yapıştırıcılar" başlıklı kitabını, İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvar Müdürlüğü'nde Restoratör olarak görevli eşiyile birlikte Türkçe'ye çevirmektedir. Konunun paralelinde "Ahşap Üst Yüzey İşlemleri" konusunu ele aldığı bir kitabın yazım işlemlerini sürdürmektedir.

1990 yılından yaptığı toprak altı ve toprak üstü eserlerin restorasyon ve konservasyon çalışmaları hakkında çeşitli makaleler yazdı.

MICA LIBRARY ISTANBUL	
REC. NO.	I0309
Class No.	C044

W