

İSLÂM TARİH, SANAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMA MERKEZİ
(IRCICA)

Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu
Genel Direktör

Dr. Kazım Hacımeçliç'in
"Klasik Osmanlı Cilt Örnekleri"
konulu sergisini teşriflerinizi rica eder.



Açılış: 18 Eylül Cuma, Saat: 18.00

Sergi: 18 Eylül – 2 Ekim 1998

Konferans: 19 Eylül 1998, Cumartesi, Saat: 11.00

Dr. Kazım Hacımeçliç 1964'de Bosna'da doğdu, ilk ve orta tahsilinden sonra Gazi Hüsrev Bey lisesini bitirdi. Mostar'da askerliğini yaptı. Osmanlı Devleti ve medeniyetine olan tutkusundan 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümü, Hat Anasanat dalında eğitimini tamamladı. Ali Alparslan ve Mahmud Öncü'den hat dersleri aldı. Hattat Hasan Çelebi'den Sülüs yazıyı meşketti. İslâm Seçen ve Engin Özdeniz'den cilt eğitimi aldı. Süleymaniye Kütüphanesi'nde, Saadet Gâzî ile patoloji ve restorasyon çalışması yaptı. Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Doç. Dr. Muhittin Serin danışmanlığında Yesârî zade Mustafa İzzet Efendi'nin İstanbul'daki Ketebeli kitabeleri konusunda tez hazırlayarak yüksek lisans eğitimini tamamladı. Klasik cilt sanatında çalışmalarını, Doç. Dr. Zeki Sönmez denetiminde, Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Kürsüsü – Türk ve İslâm Sanatı programında Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'ndeki Nâdir Eserlerin Yeri, Önemi ve Korunması konulu doktora tezini, 1997'de hazırladı ve doktora unvanı aldı. Halen aynı üniversitede Cilt Anasanat dalında görev ve çalışmalarını sürdürmektedir. Mekte, İtalya, Almanya, İsviçre, Avusturalya, Avusturya, Kanada, A.B.D., Saraybosna ve özel koleksiyonlarda bulunan çeşitli nadir eserlerin restorasyonunda bulundu. Bursa İslâm Eserleri Müzesi'nde bulunan Memlûk dönemine ait Kur'an-ı Kerim cilt restorasyonunda çalıştı. Saraybosna'da ve çeşitli illerde hat sergileri açtı. Bu çalışmalarından dolayı çeşitli ödül ve beratlar aldı.

İSTANBUL	
Reg. No:	1855
Class. No:	EX 91

