



IRCICA'DA PROF. KERİM SİLİVRİLİ'NİN
"TÜRK ÇİNİ SANATINDA MOTİFLER"
KONULU KONFERANSI

26.2 1987

- * Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı, Prof. Kerim Silivri, 7 Mart 1987 Cumartesi günü Saat 10.30'da İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nde (IRCICA) "Türk Çini Sanatında Motifler" konulu bir konferans verecek.
- * Konferansta ayrıca slayt gösterisi yapılacaktır.

IRCICA'nın her ayın ilk Cumartesi günü düzenlediği aylık toplantılar dizisi içinde yer alan, Prof. Kerim Silivri'nin "Türk Çini Sanatında Motifler" konulu konferansında, "Türk Çini Sanatındaki gelişme ve zenginleşmenin nedenleri üzerinde açıklamalar yapılacak, slaytlarla örnekler gösterecek".

TÜRK ÇİNİ SANATINDA MOTİFLER

Türkler Anadolu'ya yerleşmeden önce Çini sanatında söz sahibi olmuşlardır. Fakat gerek Anadolu öncesi, gerekse Anadolu'ya yerleştikten sonra Selçuklular ve Beylikler ve hatta ilk Osmanlı döneminde yapılan çinilerde kullanılan motifler sayı bakımından olduğu kadar köken bakımından sınırlıdır.

Ancak 16.yy.'ın başından itibaren başlayan hareket, yüzyılın ikinci yarısında hız kazanmış ve Türk Çini Motiflerinin kökeni zenginleşerek, o güne kadar görülmemiş bir canlılık ve hareket kazanmıştır.

Prof. Kerim Silivri, 7 Mart 1987 tarihinde İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nde (IRCICA) vereceği "Türk Çini Sanatında Motifler" isimli konferansında, bu konudaki gelişme ve zenginleşmenin nedenleri üzerine açıklamalar yapacaktır.

KERİM SİLİVRİLİ'NİN BİYOGRAFİSİ

1921'de İstanbul'da doğmuş ve orta tahsilinde İstanbul'da yaparak 1941/42 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Türk Süsleme Bölümüne girmiş ve 1945 yılında mezun olmuştur. Bilahare Yüksek kısım diplomasıda alan Kerim Silivri Akademi İsmail Hakkı Altınbezer ve Muhsin Demironat'tan Tezhip, Feyzullah Dayıgil'den Türk Çini Desenleri dersleri almıştır. Mezuniyetini müteakip, Türk Süsleme Bölümü Çini Desenleri Öğretmenliğine atanan K. Silivri, öğretim görevi yanında idari görevlerde de bulunmuştur. 1952-1970 yılları arasında Akademi Müdür Muavinliği yapan, K. Silivri, Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Müdürlüğü, 1972-1975 yılları arasında, Resim Bölümü başkanlığı, 1977-1982 yılları arasında Temel Sanat ve Bilimler Başkanlığı'nı sürdürmüştür.

1969'da Akademi reformunda Öğretim Üyesi olan K. Silivri 1982 Eylül'ünden beri Mimar Sinan Üniversitesi Rektör Yardımcısı, görevini yürütmektedir.

Son iki senedir Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevini de atanma yoluyla üstlenen Silivri Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde başkanlığını yapmaktadır.

HCICA LIBRARY
ISTANBUL

Reg. No: **I 0222**

Class. No:
C040