



23.3.1987

1. MİLLİ TÜRK BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU
3-5 NİSAN 1987'DE YAPILIYOR

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Ana Bilim Dalı ile, İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin (IRCICA) ortaklaşa düzenledikleri 1. Milli Türk Bilim Tarihi Sempozyumu 3-5 Nisan 1987 tarihleri arasında yapılacaktır.

Sempozyumun 3-5 Nisan 1987 tarihinde yapılacak olan "Osmanlı Döneminde İlmî ve Mesleki Cemiyetler" konulu 1. toplantısı 3 Nisan 1987'de saat 10.00'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Genel Kurul Salonunda, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Sencer Tonguç tarafından açılacaktır. Sempozyumun öğleden sonraki bölümü yine İstanbul Üniversitesi'nde devam edecektir.

Sempozyum, 4 Nisan'da öğleden sonra, 5 Nisan'da ise bütün gün İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin Yıldız Sarayı Çit Kasrı'ndaki binasında devam edecektir. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu konuyla ilgili yaptığı açıklamada Sempozyumun amacının "Osmanlı Devrinde ilmi ve mesleki cemiyetlerin ve benzeri kuruluşların faaliyetleri, yayınları ve bu kuruluşların (cemiyetlerin) Osmanlı Devleti'nde modern bilimin kurulması ve geliştirilmesindeki katkılarını değerlendirmek" olduğunu bildirmiştir.

3 gün sürecek olan sempozyumda 18 bilim adamı tıp, eczacılık, kimya, veterinerlik, mimari, sosyal bilimler gibi konuların yanısıra basın yayın alanını ilgilendiren konuları da ele alacaklardır. Sempozyumda sunulan tebliğler daha sonra kitap halinde basılacaktır.

IRCICA'DA ORHAN NASUHİOĞLU'NUN
"MİRACİYYE" KONULU KONFERANSI

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nde (IRCICA) 4 Nisan 1987 Cumartesi günü Saat 10.30'da Orhan Nasuhioğlu "Türk Dini Musikisi'nin şaheserlerinden Miraciyye ve Nâyi Osman Dede" konulu bir konferans veriyor. Konferansta ayrıca Miraciyye ile ilgili bir müzik dinletilecektir.

MİRACİYYE

Mîrâciyye, Türk Dinî musikîsinin çok az tanınmış fakat o nisbette de güzel eserlerinden biridir. Peygamberimizin Tanrının huzuruna çıkışı olarak bilinen ve Mirac denilen olayı kutlamak için yazılmış eserlerden en güzeli ve besteli olanıdır. Hem yazarı hem de bestekârı, 17'ci yüzyılın sonlarıyla 18'ci yüzyılın başlarında yaşamış olan, Klâsik Türk musikisinin büyük bestekârlarından Kutbünmâyi diye anılan Nâyi Osman Dede'dir. Bu eser adetâ Batı musikisinin "Oratorio" formu niteliğindedir.

MEDICAL LIBRARY
ISTANBUL

Reg. No: I 0199

Class. No:

C039