

U Bošnjačkom institutu promovisana "Historija osmanske države i civilizacije" OSMANSKO CARSTVO ČESTO JE ŽRTVA NENAUČNOG PRISTUPA

Prema riječima jednog od autora, generalnog sekretara Islamske konferencije, prof. dr. Ekmeleddina Ihsanoglua, knjiga predstavlja kolektivni napor i došla je kao pokušaj da se naučno riješi problem osmanske države i civilizacije

●Djelo grupe turskih autora "Historija osmanske države i civilizacije" promovirano je jučer na svečanosti u Bošnjačkom institutu u Sarajevu, u prisustvu visokih državnih zvaničnika, članova diplomatskog kora i naučnih radnika. Suizdavači bosanskog izdanja knjige su Orijentalni institut iz Sarajeva i Institut za islamsku historiju, civilizaciju i kulturu iz Istanbula, a štampana je Gračanici u štampariji GRIN. Prema riječima jednog od autora, generalnog sekretara Islamske konferencije prof. dr. Ekmeleddina Ihsanoglua, knjiga predstavlja kolektivni napor i došla je kao pokušaj da se naučno riješi problem osma-

nske države i civilizacije, jer je historija Osmanskog carstva često bila žrtva nenaučnog pristupa širom svijeta, uključujući i samu Tursku. Jedan od razloga za to Ihsanoglu vidi u činjenici da su poslije pada Osmanskog carstva na njegovom tlu nastale nove države na drugačijim ideološkim temeljima, ali je sada, nakon 80



Ekmeleddin Ihsanoglu

godina, vrijeme da historija ponovo, na objektivni način, razmotri osmanski period. Ihsanoglu kaže kako je postojala potreba za novom vizijom

historije osmanskog perioda, te je ova knjiga nastala uz sveobuhvatan pristup svim aspektima osmanske historije. Knjiga se sastoji od devet posebnih poglavlja u kojima se nastoji objasniti struktura osmanskog društva, države, armije, ekonomije, analizira se vjerski život, a posebno poglavlje je posvećeno i osmanskom pravnom sistemu te nauci i kulturi.

Recenzent knjige, šef Odsjeka za historiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu prof. dr. Enes Pelidija govorio je o tome kako se dugo vremena nedovoljno i nenaučno govorilo o osmanskom periodu.

Stvarana je nerealna slika Osmanskog carstva, uz nekritični pristup njegovog negiranja ili idealiziranja, što je samo stvaralo zabune, kazao je Pelidija, dodajući kako će ova studija riješiti mnoge dileme.

Štivo koje je nedostajalo

Jedan od urednika bosanskog izdanja prof. dr. Fehim Nametak je ocijenio da "Historija osmanske države i civilizacije" predstavlja posljednji domet u svjetskoj osmanistici, odnosno da predstavlja korak dalje u sagledavanju Osmanskog carstva.

- Autori knjige su najbolji poznavaoici tema kojima se knjiga bavi, a studenti orijentalne filologije, islamskih nauka i historije u BiH dobit će ono štivo kakvo je nedostajalo, ocijenio je Nametak.

U Mostaru održan forum "Poboljšanje obrazovnih standarda u školama"

Za transparentan i djelotvoran sistem

●U organizaciji Misije OESC-a u BiH, u Mostaru je jučer upriličen mini forum pod nazivom "Poboljšanje obrazovnih standarda u školama".

Ovaj forum dio je niza obrazovnih foruma pod nazivom "Pokrenimo raspravu, podignimo standarde - sistem obrazovanja u službi svih nas", a koje će OESC upriličiti i danas u Banjaluci te u Tuzli i Sarajevu.

Forum u Mostaru usredotočen je na sistem osnovnog i srednjeg obrazovanja, koji pruža unapredene i jednake standarde svim učenicima u cijeloj BiH.

Po riječima izvršne direktorice nevladine organizacije "Step by step" Radmile Rangelov Jusović i učesnice foruma, njena organizacija već dugi niz godina pokušava da kao partner pomogne ministarstvima obrazovanja, ali

prvenstveno učiteljima, nastavnicima i roditeljima da se standard i kvalitet obrazovanja podigne.

Kao i mnoge druge organizacije koje su uključene u reformu obrazovanja i mi radimo na programima stručnog usavršavanja nastavnika, odnosno njihovoj pripremi da se suoče sa zahtjevima suvremenog obrazovnog sistema i svim onim što reforma obrazovanja traži,

kazala je Jusović.

Po njenom mišljenju, ne može se realizirati reforma dok se ne pripreme ljudi, odnosno dok ne budu sposobni da razumiju i da znaju praktično primijeniti suvremene metode.

- Dakle, ti ljudi moraju da rade mnogo više da bi ovoj generaciji djece osigurali ono što je potrebno u vremenu u kakvom živimo, kazala je Jusović.

U ponedjeljak navečer otvorena izložba u prostorijama Matice hrvatske Čitluk

Slike sa životom u sebi Antuna Borisa Švaljeka

●U ponedjeljak navečer je u prostorijama Matice Hrvatske Čitluk upriličena izložba slika eminentnog hrvatskog slikara Antuna Borisa Švaljeka. Ukupno je izloženo 15 slika uglavnom oslikanih tehnikom ulja na platnu od kojih svaka na svoj način karakterizira autora u njegovim životnim pogledima, odnosu prema prirodi, domovini i svijetu u kojem živimo.

O liku i djelu autora Švaljeka govorili su predsjednik



Sa otvaranja izložbe u Čitluku

Matice Hrvatske Čitluk prof. Karacić, voditelj Akademije likovnih umjetnosti u

Širokom Brijegu, koji je naglasio kako djela autora Švaljeka "nadilaze ono površinsko jer autor u svojim djelima uspostavlja dijalog sa stvarnošću i želi da slika ima život u sebi. Sve što unosi u svoje slike prethodno provuče kroz vlastitu osobnost, u sebi udomi te istom onda pretvara u izraz".

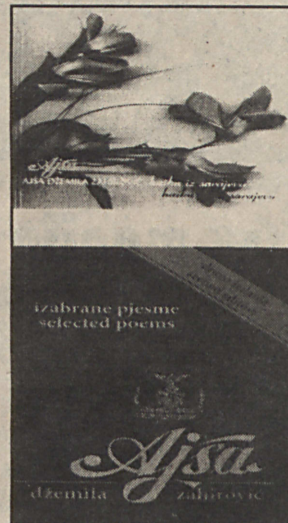
Antun Boris Švaljek dobitnik je brojnih priznanja koji iza sebe ima preko 500 skupnih izložbi širom svijeta.

Večeras u Brusa-bezistanu Promocija knjiga Ajše Zahirović

●Večeras će se s početkom u 19 sati u Brusa bezistanu održati promocija knjiga "Haiku iz Sarajeva" i "Izabrane pjesme" (drugo dopunjeno izdanje) autorice Ajše Džemile Zahirović.

O knjigama će govoriti Nijaz Alispahić i Gradimir Gojer, a stihove iz knjiga će kazivati Juri Takeda iz Japana, Selma Alispahić, Nermin Tulić i Nada Đurevska.

U umjetničkom djelu programa učestvovat će Dževad Šabanagić i kantautor Maid Mirojević, a moderator je Jasminka Šipka.



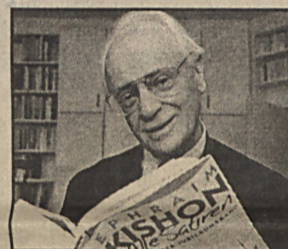
Naslovnica knjige Ajše Zahirović

Nova knjiga Efraima Kišona

Izašla "Priča o životinjama"

●Iz štampe je upravo izašla knjiga izraelskog književnika Efraima Kišona "Priče o životinjama", a osim "najbolje supruge na svijetu" i njegove djece, tematika priča su životinje - od normalnih i dvorišnih kućnih ljubimaca do nedužnog magarca pa cirkuskih lavova te jednodnevne muhe, dosadne kao noćna mora, kao i priče o tome kako dresirati psa, otjerati muhu, nahraniti lava i druge.

Kišonove knjige do sada su štampane u 43 miliona primjeraka i prevedene na 37 jezika. Efraim Kišon (1924.-2005.) rođen je u Budimpešti kao Ferenc Hofman. Godine 1944. poslan je njemačkim transportom u logor smrti u Sobibor u Poljskoj, ali se



Efraim Kišon

spašava tajeći svoje židovsko podrijetlo. Nakon rata završava kiparstvo u metalu na Likovnoj akademiji u Budimpešti.

Od 1945. piše kazališne komade i satire, a 1947. osvaja prvu nagradu na natjecanju za najbolji roman u Madarskoj svojim prvijencom "Moj češalj". Godine 1949. odlazi iz Madarske u Izrael gdje postaje popularni satiričar Efraim Kišon. Umro je krajem januara ove godine u svome domu u Švicarskoj.

Premijera u Pozorištu mladih Sarajevo

"Bor visok do neba"

●U petak će, s početkom u 20 sati, na sceni Pozorišta mladih Sarajevo biti izvedena predstava "Bor visok do neba" autora Stevana Pešića, a u režiji Drage Buke.

Kreator lutaka, scene i kostima je Vanja Popović, muziku su uradili Hamdija Salihbegović i Nedžad Merdžanović, a u predstavi igraju: Suada Ahmetović, Narda Nikšić, Sead Bejtović, Elma Ahmetović i Mirza Tanović.



Drago Buka

Prva repriza predstave "Bor visok do neba" je na programu u subotu u 11 sati.