



X

17 Ekim 1992

## İSLAM TARİH, SANAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMA MERKEZİNDEN KONFERANS

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin geleneksel olarak her ayın I.ve III. haftaları düzenlediği Cumartesi Konferansları dahilinde 1992-1993 Yılı İlk Dönem Konferansları, Müslümanlar'ın Endülüs'ten ayrılışının 500.yılı münasebetiyle konuyla ilgili bir dizi konferansa ayrılmıştır.

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi'nin (IRCICA) Yıldız Sarayı-Çit Kasrı'ndaki binasında tertiplenecek olan 1992-93 Yılı İlk Dönem konferansları 17 Ekim 1992 Cumartesi günü saat 11:00'de Dr.Tahsin Ömer Tahaoğlu'nun "Endülüs Saray Mimarisi ve Elhamra Sarayı" adlı konferansıyla başladı.

Dr.Tahaoğlu konuşmasını kısaca şöyle özetledi. "Endülüs'ü VIII. yüzyılda fetheden Müslümanlar, burada sekiz asırlık bir İslâm medeniyeti kurmuşlardır. Bu süre içerisinde Endülüs'ün değişik şehirlerinde bir çok mimari eser inşa etmişlerdir. Ancak 1492 yılında Müslümanlar'ın Endülüs'ten ayrıldıktan sonra bu sanat eserleri harap duruma gelmiştir. Fakat Endülüs'de İslâm Devleti'nin son merkezi olan Granada'da inşa edilmiş olan Elhamra Sarayı herşeye rağmen asaletini korumuş, mimarisiyle Endülüs'te İslâm medeniyetinin ve özellikle saray mimarisinin zirveye ulaştığını kanıtlamaktadır". Konferansında Dr.Tahsin Tahaoğlu ayrıca konuyla ilgili çeşitli dialarda sundu.

Konuyla ilgili Konferanslar sırasıyla şöyle devam ediyor: (7 Kasım 1992) Prof.Dr.Salih Tuğ "İslâm Kültür ve Medeniyetinin İspanya Üzerinden Rönesans'ın Oluşumuna Tesirleri"; (21 Kasım 1992) Prof.Dr.İnci Enginün "Endülüs ve Yazarlarımız"; (5 Aralık 1992) Yrd.Doç.Dr.Mehmet Özdemir "Hristiyan Hakimiyetinde Kalan Endülüs Müslümanları ve Osmanlı Devleti İle Münasebetleri"; (19 Aralık 1992) Dr.Mustafa Aydın "Endülüs'te Arap Edebiyatı".

IRGICA LIBRARY  
ISTANBUL

Reg. No: **I 1010**

Class. No: **C088**