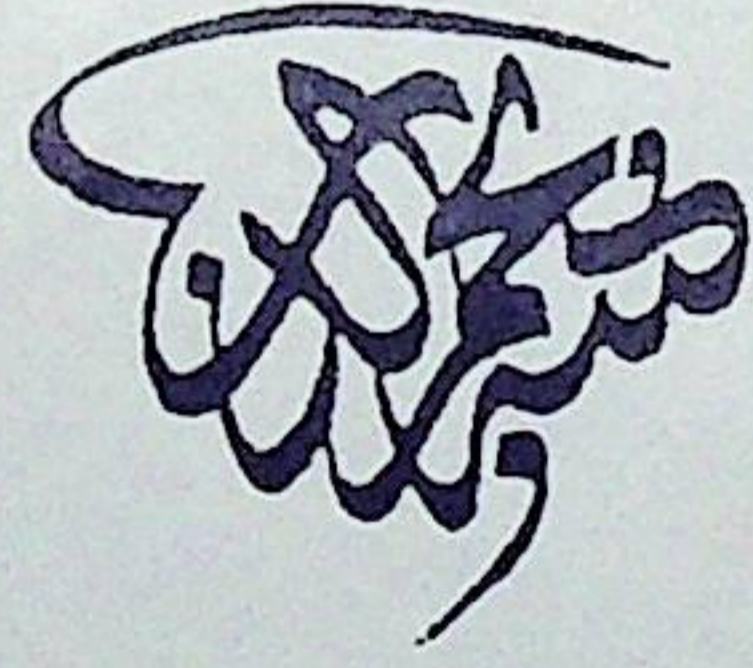
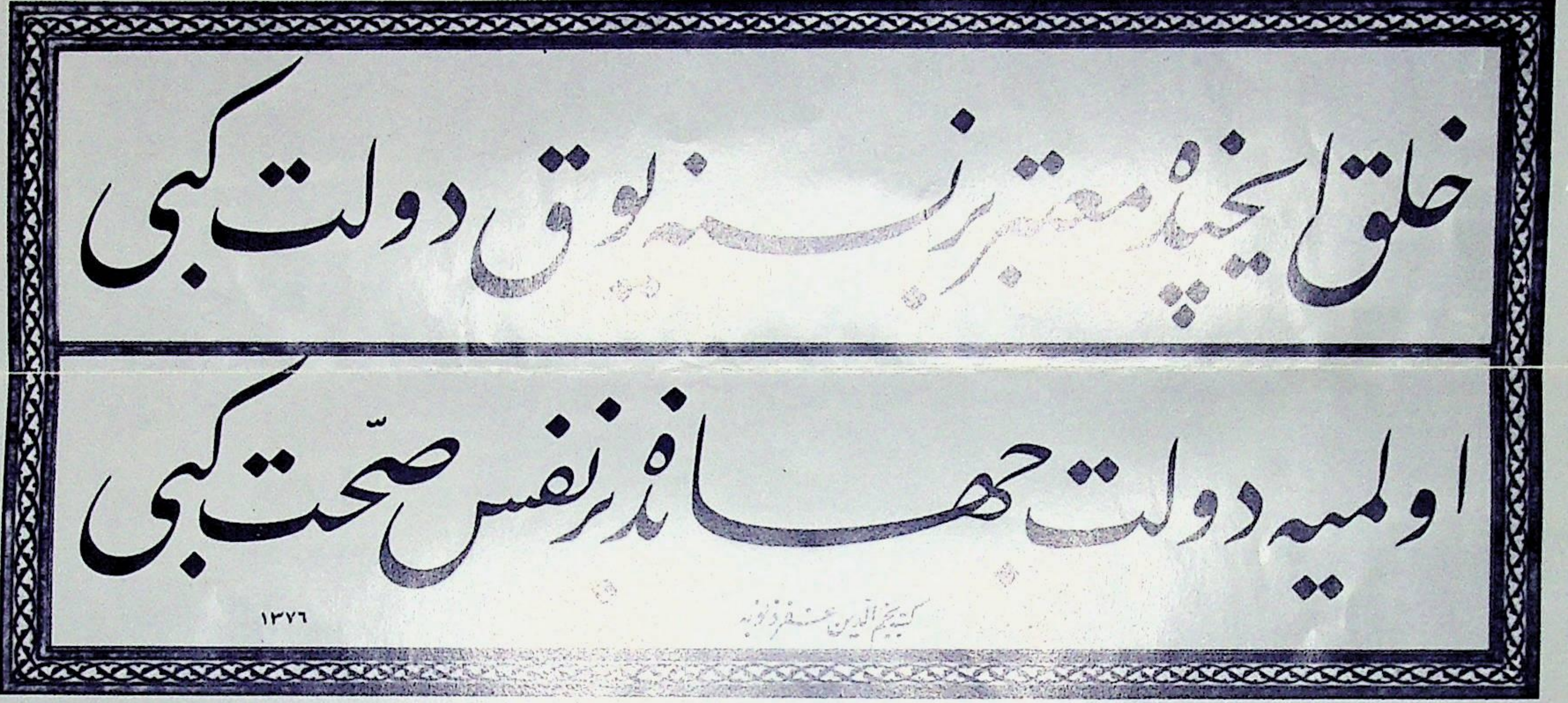




İSLÂM  
TARİH, SANAT ve KÜLTÜR  
ARAŞTIRMA MERKEZİ



Hezar-fen Üstad

**Mehmed Necmeddin Okyay'ı**

**“Anma Toplantısı”**

**3 Ocak 1987**

Barbaros Bulvarı, Yıldız Sarayı - Çit Kasrı  
Beşiktaş-İstanbul (160 59 88)

# Hezar-fen Üstad, MEHMED NECMEDDİN OKYAY'I

anma toplantımızda hazır bulunmanızı saygıyla rica ederim.

IRGICA LIBRARY İSTANBUL
Reg. No: I0113
Class. No: CO 22

Prof.Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu  
Genel Direktör

Toplantı: 3 Ocak 1987, Cumartesi Saat: 10.30

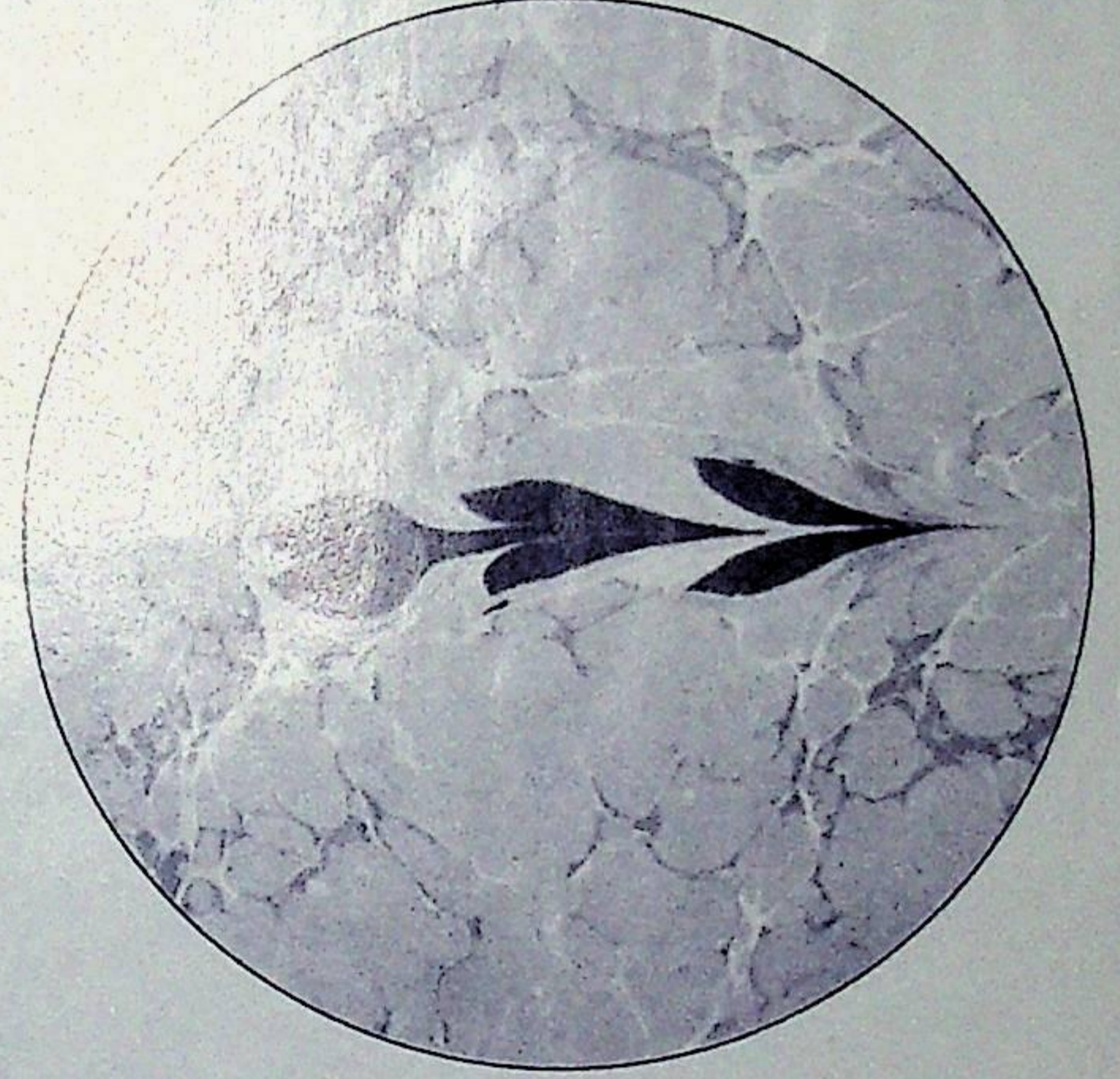
gülcülüğe de başlamış, 400 çeşid kadar gül yetiştirip, bunlarla katıldığı sergilerden madalya kazanmıştır.

Eline geçen "şemse" cild kalıpları, üstad'ın eski tarz mücellidliğe ilgisini arttırdı, kendi gayretiyle ve Mücellid Baha Efendi (1866-1939)'nin yardımıyla eski Türk cildinin en güzel örneklerini yapmaya başladı ve Topkapı Sarayı Kütüphanesi'ndeki kıymetli cildlerin tamiriyle uğraştı.

"Medresetü'l-Hattatıyn"ın 1925 de lağvıyla, yeni açılan "Hattat Mektebi"nde, onun da 1928 yılında kapanışıyla açılan "Şark Tezyîni San'atlar Mektebi"nde, nihâyet 1936'dan itibaren Necmeddin San'atlar Akademisi'nde hocalığını sürdüren Necmeddin Efendi, yaş haddinden 1948'de emekliye ayrıldı, fakat evinde öğretim faaliyetine devam etti. Hocası Sâmî Efendi'nin arzusuyla daha ziyâde Te'lijyk ve Celif'sini yazmakta behre sâhibi olan Necmeddin Efendi'nin hususî koleksiyon ve müzelerine yenisine 140 parça yazısı da Devlet Güzel San'atlar Akademisi'ndedir. Yaptığı "şemse cildler" ve "Ebrû kağıtları" ile bu san'atların canlanmasına vesile olduğu muhakkaktır.

Okçulukta da usta olan Necmeddin Efendi "Okçay" soyadını alarak, bu spora bağlılığın göstergesi olarak Necmeddin Efendi'nin en önde gelen hünere, imzâsız yazılarının hangi hattata âid olduğunu, hattâ yazıldığı tarihi kesin bir isâbetle tâyin edebilirdi.

Talebelerine her zaman faydalı olmaya çalışmış Necmeddin Efendi 93 yaşında iken, kısa bir hastalıktan sonra 5 Ocak 1976 da vefat edip, ertesi günü Karacaahmed Kabristanı'na defnedildi.



## MEHMED NECMEDDİN OKYAY

"Türk Kitap San'atları'nın bu büyük ustası 29 Ocak 1883 te Üsküdar'da doğdu. Mahalle Mektebi'nde Kur'an-ı Kerim hıfzına başladı, Hasan Tal'at Bey ve Bakkal Arif Efendi'den ilk hat derslerini aldı. Ebrû kağıdı yapmaya da merak sardığından, Özbek Şeyhi Edhem Efendi (1829-1904)'ye devâmla "Ebrûculuk" ve bunun yanı sıra, "âhârcılık" öğrendi. Sâmî Efendi'den de "Ta'liyk" ve "Celif'sini meşkedip icâzet aldı. Mürekkepçiliği Vehbi Efendi'den, kemankeşliği (Okçuluğu) de Seyfeddin Bey'den öğrenen genç Necmeddin, câmi derslerine devâmla "ilmiyye icâzetnâmesi" de aldı; 1907 de Üsküdar Yeni Câmi'ne imam ve hatib olarak tâyin edildi. Bu hizmetini, daimî özürlü yüzünden 1947'de ayrılmak mecburiyetinde kalıncaya kadar aksatmadan kırk yıl sürdürdü.

1914'de açılan Medresetü'l-Hattatıyn'e de devâmla Tuğrakeş İsmail Bey'den Celif Sülüs ve Tuğra öğrendi, 1916 da aynı mektebin "Ebrû ve Ahâr" muallimliğine tâyin olundu. Sonradan "Necmeddin Ebrûsu" adıyla anılan "çiçekli ebrû" ve "yazılı ebrû" yu bulan Necmeddin Efendi, Tuğrakeş Hakkı Bey'in teşvikiyle,