

1 Nisan 1995

Konu:İstanbul'da Cami'ye Çevrilmiş Kiliseler

PROF.DR.SEMAVİ EYİCE

1924'de İstanbul'da doğan Semavi Eyice Sanat Tarihçisi ve Arkeolog'dur. 1943'de Galatasaray Lisesi'ni bitirdikten sonra Avrupa'ya gitti. 1943-44'de Viyana, 1944-45'de Berlin Üniversitesi'nde sanat tarihi ve arkeoloji öğrenimi gördükten sonra Türkiye'ye dönerek 1948'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı fakültenin Sanat Tarihi Kürsüsü'ne asistan olarak girdi. 1950-53 arasında Arif Müfid Mansel başkanlığında Side'de yapılan arkeolojik kazılara katıldı ve burada incelediği Bizans yapılarını konu alan teziyle 1952'de doktor unvanını aldı. İstanbul'daki Son Bizans Dönemi yapıları üzerine hazırladığı tezle 1955'te doçent oldu. 1958-59 ders yılında kazandığı Humboldt Bursu'yla Münih Üniversitesi'nde çalışmalarını sürdürdü. 1964'te "İlk Osmanlı Devrinin İçtimai Bir Müessesesi: Zaviyeler" konulu teziyle profesör oldu ve Bizans Sanatı Tarihi Kürsüsü başkanlığına getirildi.

1972-74 arasında Hacettepe, 1974'te Bochum, 1976'da Sorbonne Üniversitelerinde ve Collège de France'ta, 1983'de Paris'te Yüksek Araştırmalar Okulu'nda ders verdi. Ayrıca 1958-82 arasında Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nda üye, 1983-87'de Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları İstanbul Bölge Kurulu'nda başkan olarak görev yaptı. 1982'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü başkanlığına getirildi. Ayrıca 1957'de Türk Tıp Tarihi Enstitüsü'ne, 1968'de Alman Arkeoloji Enstitüsü'ne ve Türk Tarih Kurumu'na üye seçildi. 1974'de Belçika Kraliyet Akademisi'nin muhabir üyesi oldu.

Çok verimli bir bilim adamı olarak dikkati çeken Eyice'nin yurt içi ve yurt dışındaki bilimsel toplantılara sunduğu bildirilerden ve yaklaşık 400 makalesinden başka İstanbul, Petit guide a travers les monuments Byzantins et Turcs (1955; İstanbul Bizans ve Türk Anıtları Üstüne Küçük Rehber), Son Devir Bizans Mimarisi (1963,1980), Küçük Amasra Tarihi ve Eski Eserleri Kılavuzu (1965), Galata ve Kulesi, Galata and its Tower (1969), Karadağ (Binbirkilise) ve Karaman Çevresinde Arkeolojik İncelemeler (1971), Bizans Devrinde Boğaziçi (1976), Türkiye'de Bizans Sanatı (1982), Ayasofya I (1983), Ayasofya II (1984), Topkapı Sarayı (1985), Ayasofya III (1986), Atatürk ve Pietro Cononica (1986), İznik (1988) gibi kitapları da vardır.

HINDU LIBRARY MADRAS	
Reg. No.	I 0450
Class. No.	C054

N

Christian Church Buildings, India
Mosques and Synagogues, India