



6 Haziran 1997

BASIN BÜLTENİ

IRCICA'DA 'MİMARİ MİRASIN BUGÜNÜ' ADLI ÇALIŞMA 9 HAZİRAN'DA BAŞLIYOR

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) tarafından Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile ortaklaşa olarak düzenlenen "Mimari Mirasın Bugünü" adlı çalışma, 9 Haziran 1997 Pazartesi günü saat:9.30'da Yıldız Sarayı-Çit Kasrı'nda yapılacak açılışla başlayacak. Açılışta, IRCICA Genel Direktörü Prof.Dr.Ekmeleddin İhsanoğlu ve Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörü Prof.Dr.Ayhan Alkış birer konuşma yapacaklar. Atölye çalışması 26 Haziran 1997 tarihine kadar devam edecek.

Çalışma, Orta Asya'dan Avrupa'ya Türk Mimarisi ile ilgili atölye çalışmalarını ve seminerleri ihtiva etmektedir. Çalışmalara Semerkand, Taşkent, Aşka'abad, Bişkek, Duşenbe, Saraybosna, Bakü, Kazan, Üsküp, KKTC ve yurtdışından şehir planlamacıları, mimarlar ve bilim adamları katılacak.

IRCICA ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nin atölye çalışmaları için belirlediği konular, 'Eminönü Cibali Arası Haliç Kıyı Şeridi Planlama Çalışması ve Eyüp Meydan Düzenlemesi'dir. Bu konulardan birincisi ile ilgili hazırlığı, 1996-97 öğretim yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir Planlama Yüksek Lisans öğrencileri, ikincisi ile ilgili hazırlık ise Mimarlık Bölümü diploma öğrencileri tarafından gerçekleştirilmiştir.



IRCICA LIBRARY İSTANBUL
Reg. No: I 1510
Class. No: W04 1510



6 Haziran 1997

BASIN BÖLTENİ

IRCICA'DA MİMARISI MİRASIN BUGÜNÜ ADLI ÇALIŞMA 9 BASIN'DA BAŞLIYOR

İstanbul Teknik, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) tarafından Yrd. Doç. Dr. Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile ortaklaşa olarak düzenlenen "Mirasın Mirasın Bugünü" adlı çalışma 9 Haziran 1997 Pazartesi günü saat 20.00'de Yıldız Sarayı-Çağdaş Salonunda yapılacak şekilde başlatılacak. Açılışta IRCICA Genel Direktörü Prof. Dr. Ekmel Özalp, İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun Başkanı Prof. Dr. Ayhan Akın, diğer konulara yaradıkları katkıları için teşekkür ederken, 28 Haziran 1997 tarihinde devam edecektir.

Çalışma, Özgür Açıkoççulu, Ayhan Akın, Ayhan Akın, Ayhan Akın, Ayhan Akın ve diğerleri tarafından hazırlanmıştır. Çalışma, İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun ve diğer kurumların katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışma, İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun ve diğer kurumların katkılarıyla gerçekleştirilmiştir.

IRCICA ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nin katkılarıyla gerçekleştirilen çalışmalar için belhediği konulara ilişkin olarak, İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun ve diğer kurumların katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışma, İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun ve diğer kurumların katkılarıyla gerçekleştirilmiştir.

