

IRCICA LIBRARY
ISTANBUL

Reg. No:

Class No:

Ms.11

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم



قد دخل في

قد دخل في نوبت الفقير اليه عن شان محمد بن ابراهيم المدعو بچر

الذي هو الله بالفلا

قوله من غير ان يفتقر
الى غيره

هَذَا كِتَابُ لَمَنَةِ فَرِشْتَهٗ اَوْ عَلٰی رَحْمَةِ اللّٰهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَدَّثَنَا بَشِيرٌ أَوَّلُ اللّٰهِ كَيْمَ عَالِمِي عُلَمَاءِ اَيْلِهٖ بَرَزْتِي عَيْنًا

نَظَرِي اَيْلِهٖ كَوَكَلِّينَ كَوَزْتِي فَهُوَ طَوْحُ حَقِّكَ لَرَنْدَنَ

بِحَقِّكَ لَرَنْدَنَ بَلَوَزْتِي عُلُوْمُ بِيْكَارِ لَرَنْدَنَ اِيْرُ مَقَلِّينَ

اَقْتَدِيْ صَلُوَّةً وَسَلَامًا سَيِّدِ الْاِنَامِ رَسُوْلُنَا

اَوْ زَرِيْنَهٗ اَوْ لَسُوْمِ بُوْجِهَانِيْ اِنَّكَ اَيْلِهٖ بَرَكْتِيْ

دَخِيْلٍ وَاَصْحَابِيْ وَزَرِيْنَهٗ اَوْ لَسُوْمِ شَرِيْعَتِيْ اَنْتَ كَلَّهٗ

يُورثني بوند نصرة فرشته او علي عبد الكافي

خواهزولين روني قلسو ايد چون او علم او علي

عبد الرحمن ابته الله نباتا حسنا فة او معة

يقلسدي بنده اكا بريا دكار رساله نظم ايشده

مستعمل لغاتي جمع ايدون قران شريف لغاتي

انده درج ايشدهم پارسي ايله ترجمه ايشين كيدرم

زيرا پارسي بيمينه فايده ايشمر انكله پارسي دي لمي بلنر

مقصود الفاظ عربيته معناسين بيمكد ريس تركي

تَرْجَمَهُ يَهُ أَكْتَفَا يَسْتَدُّمُ تَانَا فِعْ أَوْلَهُ انْشَاءُ أَكْتَهُ

تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَبَادِ

رَبِّ يَحْمُ بِالْخَيْرِ بَاعِدُ بَيْنَنَا مِنَ الشَّرِّ

حَبْرَاتِمَكَ قَبْلَهُ أَوْ يَمُكَ زَرْعُ أَمُكَ قَوْلُ غَلَامٍ
حبرواتمك قبلكه اؤيمك زرع امك قول غلام
الذرع نزل النزل
الغلام نزل الغلام
قوله غلام

خَلَقَ يَرْتَمِقُ خَرَقَ يَرْتَمِقُ أَوْلُو كَشِيدٌ هَمَامٌ
نَبْتُ يَبْتَمُكَ فَقَدْ يَبْتَمُكَ رَعِي كَوْدَمُكَ خَالُ بِنْدُ
خلق يرتمق خرق يرتمق اولو كشيده همام
نبت يبتمك فقد يبتمك رعي كودمك خال بند
الذرع نزل النزل
الغلام نزل الغلام
قوله غلام

نَهْرًا يَرْتَمِقُ عَيْيَ يَرْتَمِقُ نَقْلَ يَارْتَمِقُ يَسْكُلُ عَامٌ
نهر يرتمق عيي يرتمق نقل يارتمق يسكل عام
الذرع نزل النزل
الغلام نزل الغلام
قوله غلام

يا احمد

فألقان

حَبَّه دَانَه جُنَّه قَلْحَان جَنْتْ اَوْجَاقُ جُنَّه تَنْ

بیشتر بردان *بیشتر سید* *بیشتر داشت* *بیشتر شخص از دنیا و بقا و قاعلاً*

غَزَلُ الْكِرْمِكِ عَزَلُ الْبَرْمَقِ سَوِيْرُنْدِيْدَه مَقَام

بِقَام الْاَكْبَادِيْه

بِقَام جَدِيد

بِقَام الْاَلَاءِ الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

فِي قَوْمَتِ صَلْبِ اَمَقِ جَرِي اَمَقِ جَلِ جَوْل

جَوَالِقُ

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

مَضْمُونِ مَقَامِ نَهَبِ قَائِمَتِ جَانُوْرِ جَقَلِرْ هَوَام

اِسْتَمْعَلِيْ

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

نَجْمِ يَلْدِ زِيَوْمِ كُوْنْدِ لَيْلِ كِيْجَه عِيْنِ كُوْد

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

عِيْرُ كِرْوَانِ سِيْجَنْ زَنْدَانِ ضَبْعِ صِرْتَلَانِ اَوْكِ اَمَام

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

طَرَمِ اَوْكِ سَايِمْ خَطَه صِرْبِ اِيْشِ عِيْدِ خَرْمَا سَلَقِي

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

عِيْنِ جَا سُوْشِ عِيْنِ جِيْشْمَه اُوْدِيْلَا اَوْلَا مَقَامِ ضِرَام

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

بِقَام الْاَلْمَلِكِيْه

ك التولاه

و من قوله فليكن اذ كان
فليصير قدس من دبر
بعضه و ابراهيم
ابراهيم بن ابراهيم
بن ابراهيم بن ابراهيم

قَفِي اَوْيَقْ عَرَفَ اَيْلِكَ قَدْ يَرْمِقُ بَيْتِ اَوْ
عَرَفَ اَيْلِكَ
يَرْمِقُ بَيْتِ اَوْ

فوقه علكا فانه من ابراهيم

ظَلْ كَوْلَكَ حَيْثُ قُو يَرْمِقُ نَسْنَه اَيْمَكَ اِلْهَام
يَرْمِقُ نَسْنَه
اَيْمَكَ اِلْهَام

قِطَا كَاغِدْ ظَعْنِ كَوْجِكَ قَدْ جَوْلَكَ شَهْدُ بَالِ
يَعْنُ كَوْجِكَ
شَهْدُ بَالِ

الانعام و القدر و العجز و اتمام

بَيْنَ فَرَقَتْ كَرَبْ غُصَّه نَسْنَه اَوْ كَيْدُ قِدَامِ
يَعْنُ غُصَّه نَسْنَه
اَوْ كَيْدُ قِدَامِ

طِرْسُ كَاغِدْ رَقْمِ يَارْمِقُ بَاشِي بُوَيْكِ اِرَاسِ
بَاشِي بُوَيْكِ
اِرَاسِ

صَدِيقُ فَلَاقِ يَارْمِقُ كَوْكُوسِي جِيْفِنِ اِقْعَسِ
يَارْمِقُ كَوْكُوسِي
جِيْفِنِ اِقْعَسِ

جَمِ چُو قَدْ عَدَدَه بُو قَدْ ذِرْوَه اَوْ رَجِ اَوْ رِي
بُو قَدْ ذِرْوَه
اَوْ رَجِ اَوْ رِي

عَيْنِ التَّوْنِ عَيْنِ يَكْرِكُ دُشْنِ يَالَسِ جِلْسِ
يَالَسِ يَالَسِ
جِلْسِ

اجلاس البيت الذي
يجسط تحت الشاي

المعين يمشي

المعين الذهب

القطعة الاخرى

صدا

فوقه تفرغ تفرغ
فوقه تفرغ تفرغ
فوقه تفرغ تفرغ

صد اور مق وقت پو شق از گناه قندين

۷ گناهه سوته اید

الفسس ماخرج من الجن برا الهم
ادود و نواها و هو افرغ

المقداسه البغض
فوقه تفرغ تفرغ
فوقه تفرغ تفرغ

لبس او مق اسوه او مق قوصلن سنه قلس

ادو کینه قو صونتی قدر

۹ کف کینه
سوز سوز
هر صی اول است
قلع معانه در نظر

کسف پان مدح او مک بز ایلک ایلک

کر طو ر جق قطع او مک عیب کر ملا و کس

زرع بتر مک هیم صوسر لق امتحان در صینق

قاب مقدار لوح تحته سنه ایزیدر عس

جز کسمک مل کومک کفویکدش سرج اید

وطی بصرق نعل شق کچلر کزن عسس

۱ کیه با کچی عس

المسس ما بطور و بالیل
دید در الحفظ و الحرز

بعضی نا پوش با جو کیه

در طوره غولیا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١ عظمى

٦
فَجَوْ كَيْدٍ يَرْفُحُ كَيْدُ يُولُ إِذْ بَلَانُكَ أَوْلَى

فوقه و فورا و عدس و اذ بيلها

٢ مرجمه اولرى عدس

رَجْعُ يَغْمُورُ وَدَعَّ كَسْمُكَ مَرَجِمُكَ دَرَّ عَدَسٌ

٣
رُعْبُ قُورِ قُورِي هَيْتُ هَسْرٍ أَوْ زَكْرُ لُؤِي

٤ اولرى اولرى عدس

هَذَا وَمَوْ مَلِكٌ قَدْرَتْ دَايِلًا مَقْدَرٌ حَسْبُ

٥ واقعه

سَيِّبُ جَشِيشٍ شَحْنَهُ نَائِبٌ حَلْمٌ رُوِيَادِشٍ دَرَّ

رَبِيعٌ مَنَزِلٌ لَصْرٌ أَوْ غَرِي فِكْرِي أَرْتُوقُ إِهْدِ

دُرَّانِجُوسْلِكُ دُوزْمَكُ عِقْدُ بُوْعُقُ صَرَحُ كُوشَكُ

٦ قاره كوله عدس

وَدَقُّ وَابِلُ جُودٍ يَغْمُورُ قَرَّا كُؤُلُقْدَرُ غَلَسٌ

مضى

فِي دَوْمِكَ رَهْمُ سَاكِنِ عَطْمِ سَوَاكِ اَعْجِي

نَسْلِ اَوْ مَكِ غَوْضِ طَلِقِ نَسْنَهْ كِيَرِ اَوْ مَلِقِ دَنْسِ

خَطْفِ قَائِمِ بَطْشِ دَوْمِ دَايِرِ اَخْرَطِ طَوْغِ

فَرَحِ جِرَاحِ قَيْعَهْ دُو زِيَرِ كُو كَلَهْ دُوشِ بَحْسِ

اَز اَرْقَهْ نَحْتِ يَوْمِ فَوْزِ سَوْمِ اِصْرِ عَهْدِ

بَلَعِ يَوْمِ فَرَحِ اَيَوْمِ كِرِ لَوِ اَوْ زِدِ رَوْحِ

عَرَقِ دَرِ نَصَبِ نَحْتِ حَلِيلِ اَرْجِدَارِ دِيوَارِ

عَلَوِبِ نَوْزِ شَيْتِ دَعْوَقِ جَمْدِ بُو زَنْشَانِ شِعَارِ

قطعة اخري

خليل دوت جزا عوض انا طرف ضحى قوشلوق
خليل دوت جزا عوض انا طرف ضحى قوشلوق
خليل دوت جزا عوض انا طرف ضحى قوشلوق
خليل دوت جزا عوض انا طرف ضحى قوشلوق

لبدجوق وثاق عهد بلا زكدر سوار
لبدجوق وثاق عهد بلا زكدر سوار
لبدجوق وثاق عهد بلا زكدر سوار
لبدجوق وثاق عهد بلا زكدر سوار

سن يول ذهاب كتمك و صب در بجم طمو
سن يول ذهاب كتمك و صب در بجم طمو
سن يول ذهاب كتمك و صب در بجم طمو
سن يول ذهاب كتمك و صب در بجم طمو

وتد ميخ بطي كاهل چوالد در شمار
وتد ميخ بطي كاهل چوالد در شمار
وتد ميخ بطي كاهل چوالد در شمار
وتد ميخ بطي كاهل چوالد در شمار

بجز ديت نيا خبر يم قوتخاس توتون
بجز ديت نيا خبر يم قوتخاس توتون
بجز ديت نيا خبر يم قوتخاس توتون
بجز ديت نيا خبر يم قوتخاس توتون

سردوق يقين اولوم فييح كيك بيح عقار
سردوق يقين اولوم فييح كيك بيح عقار
سردوق يقين اولوم فييح كيك بيح عقار
سردوق يقين اولوم فييح كيك بيح عقار

بسيطير سردا مرهل اوان وقت شططيلان
بسيطير سردا مرهل اوان وقت شططيلان
بسيطير سردا مرهل اوان وقت شططيلان
بسيطير سردا مرهل اوان وقت شططيلان

لسادل رهق كناه طيمقد در عتار
لسادل رهق كناه طيمقد در عتار
لسادل رهق كناه طيمقد در عتار
لسادل رهق كناه طيمقد در عتار

تفله مجنبتك ندران قتي سیتی

قضد باز وسند دایتی قصالرد در قصار

تلظی بیلا و لفق حثیت تیرد و دك فرماز

ز رای دوشکر سنکر در جزاز

سبب ایب جهت بلاقافت کیر خلو کچمک

علم طاع قوام او رته کرتلرد زر کراز

ایر لفق در ه حول مرکبدر مداد

دو کنگر در نفاذ صحابه سونی اثار

(Marginalia and interlinear notes in smaller script, including phrases like 'بعضی دولت که چون از کبر...', 'و از شکر و...', 'بعضی صحابه که در زمان...', 'سوز زنده آنان در کبر...', 'بعضی صحابه که در زمان...', 'سوز زنده آنان در کبر...', 'بعضی صحابه که در زمان...', 'سوز زنده آنان در کبر...')

مضاف

مُضَاهَتْ مُشَابَهَتْ نَدَّرَ مَنْ تَرَ تَكْبِيْنَ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والمن السنته اذ به
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

نَدَّرَ طَلَّ ضَعِيفٌ يَغْمُورُ قَصْرُ غَادِرٍ رَاغِصَارُ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

مُؤَاطِئَتْ مُوَافِقَتْ شَمَائَتْ عَدُو كَلَمَاءُ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

تَصَدَّى يُوْرِيْنَ دَوْمَكَ قَوْمًا مَقْدَرًا حَصَا

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

مَطْفٍ وَيْرِنَ اَكْسُوْكَ سَتْسِرْدُ رَرَا قَلْفُ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

وَعَا جَنَكَ ضَرْوَبِ اَنْوَاعِ طَلُوْلُرْدُ رَرَا خَارُ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

بِرِيْلُرْدُ رَرَا حِنِي نَدَّرَ ضَعْفٌ اِيْكَ اَوْحَجَه

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

نَدَّرَ عَارُ مَعَارَه بَرْمَكَلْدُرْدُ دِتَارُ

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز
والاعصاب ريج عاصف ترغ ابا الاستاء
فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

فوقه شاميا فاصابها اعصابه فاضه ناز

الدثار كل ما كان من الشياطين في الشعار

تَوْحِيدُكَ وَزُلُقُ لُبْسِنَهُ الْكِنِ طَوْنِي

بِرَاعَتِ بِيُوكِ أَوْلَمَقِ بَرُّجَكْدَرِ دَرُ خَمَارِ

سَمَّاوُكَ اذَنْ بِلِمَكِ يِرِمَقْدَرِ اِنْبِعَاجِ

غَرِيْرُ جُوقِ نَكَالِ عَذَابِ قَوْلِقِ اَوْ تَمَكِ اِنْبِعَاجِ

قَسْمِ اَنْدِ قَصْمِ كَسْمِكِ فُتُورِ سِتِ دَحُوضِ بَطْلَانِ

عَهْنِ يُونَكِ كِنَانِ پِرْدَهْ سَكُوْكِ فِلَنْدَرِ عَاجِ

جُورُومِشِ نَنْدَرُ فَاَتِ بَلُوْرُ تَمَكْدَرِ رَاِ اِعْلَانِ

دَاغَلِشِ نَدَرِ عَضِيْنِ طَفُورِ مَقِ دَوِ اِنْتَاجِ

القطعة أخرى

Handwritten marginal notes in various directions, including phrases like 'بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ' and other religious or poetic expressions.

وَعَايُوكَ عَشْبُ يَأْشُرُ وَتُ مَرِاشِدُ عَصَبِ سِكْرٍ
 وَتُ مَرِاشِدُ عَصَبِ سِكْرٍ
 وَتُ مَرِاشِدُ عَصَبِ سِكْرٍ
 وَتُ مَرِاشِدُ عَصَبِ سِكْرٍ

رَقِيعُ كَوْكَبِ حَقِيقٍ لَا يُقِ تَوْقَلِرْدُ رُجْجِ
 رَقِيعُ كَوْكَبِ حَقِيقٍ لَا يُقِ تَوْقَلِرْدُ رُجْجِ
 رَقِيعُ كَوْكَبِ حَقِيقٍ لَا يُقِ تَوْقَلِرْدُ رُجْجِ

سَفِينَةٌ كَمِيدَةٌ سَبَّاحَتُنْ أَوْزَمَكُ
 سَفِينَةٌ كَمِيدَةٌ سَبَّاحَتُنْ أَوْزَمَكُ
 سَفِينَةٌ كَمِيدَةٌ سَبَّاحَتُنْ أَوْزَمَكُ

طَبَنَةٌ چَاوِزِ اِي جَدْتِ كُورِ تَوْتِ عَجَاجِ
 طَبَنَةٌ چَاوِزِ اِي جَدْتِ كُورِ تَوْتِ عَجَاجِ
 طَبَنَةٌ چَاوِزِ اِي جَدْتِ كُورِ تَوْتِ عَجَاجِ

قِيُوْبِي نَدْرُ صَايَغِ تَجْدِي كِي اَوْلَقِ
 قِيُوْبِي نَدْرُ صَايَغِ تَجْدِي كِي اَوْلَقِ
 قِيُوْبِي نَدْرُ صَايَغِ تَجْدِي كِي اَوْلَقِ

اَوْرُجْجَكُ نَهْ عَنكَبُوتِ دُوكِلَنْدِ رُجْجِ
 اَوْرُجْجَكُ نَهْ عَنكَبُوتِ دُوكِلَنْدِ رُجْجِ
 اَوْرُجْجَكُ نَهْ عَنكَبُوتِ دُوكِلَنْدِ رُجْجِ

بِصَاعَتِ نَهْ سَرْمَايَهْ اِفَاضَتِ نَدْرُ كِيْرَمَكِ
 بِصَاعَتِ نَهْ سَرْمَايَهْ اِفَاضَتِ نَدْرُ كِيْرَمَكِ
 بِصَاعَتِ نَهْ سَرْمَايَهْ اِفَاضَتِ نَدْرُ كِيْرَمَكِ

جَبَلِ نَهْ يِرَا مَشْرِ حَرِيْدِ تِيْرُ جِرَاعِ سِرَاجِ
 جَبَلِ نَهْ يِرَا مَشْرِ حَرِيْدِ تِيْرُ جِرَاعِ سِرَاجِ
 جَبَلِ نَهْ يِرَا مَشْرِ حَرِيْدِ تِيْرُ جِرَاعِ سِرَاجِ

مَدِي هَلَاكِ اَيْدِن مُدْمِدِ عَذَابِ اَيْدِن

سِقَاقِ نَهْ خِلَافِ اَيْمَكِ اَكْلِ زَرْقِ دَوِّ اِعْلَاجِ

مَلِكِبِ نَهْ جَمْعِ اَيْدِنِ مِرْتَلِ بِيَانِ اَيْدِنِ

نَدْرَصِيفِ قَرَشِدِ مَقِ نَهْ طُوْرُ لُوْدِ اِعْلَاجِ

طُفُوْقِ نَهْ شُرُوْعِ اَيْمَكِ مَقَرِنِ نَهْ بَعْلَمِشِ

نَدْرِ لِفْتِ يُوْزَيْنِ دُوْمَكِ طُوْمَقِ دِلِ اِرْ اِعْلَاجِ

تَبُوْ مَقَامِ دُوْمَقِ دُوْمِشْدِ مَرْمَرُشِ

تَوَارِي نَهْ كِرْلَمَكِ اِحِقِ اَوْلَقِ اِنْفِرَاجِ

Handwritten marginal notes in the top right corner, including phrases like 'مَدِي هَلَاكِ اَيْدِن' and 'سِقَاقِ نَهْ'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'مَدِي هَلَاكِ اَيْدِن'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'سِقَاقِ نَهْ'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'مَلِكِبِ نَهْ'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'طُفُوْقِ نَهْ'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'نَدْرِ لِفْتِ'.

وهو دونه فلهذا فذلك الذي
يبيع اليه من اي لا يخطى
فلا يخفق في حلقه الاية

ومن فو رما في صيها
حلب من سائل الاله

عظيمة كبريت والبلية
فوقها وخطها انبار

بعض الكبريت سوري

در وقت الكتابة درجا ايطونية

دع سلمك جيد بون ودع كسمك قطعتك

يخطرون

بعض در سني

كشطيوزمك سرام او قلا سنه در ملك دروج

بعض بولك

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

اربع حاجت قصر كوشك اب او تلاق صب كلر

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

خسرو ملك حقبه يلاذ يوقر وجمع عروج

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

خصب وجزلق ارض يرد رجد بفرق بعلا ر

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

ابتر اسك زفت فيرد رجا كشد ررجوج

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

امت يوجاير ذيب فورتلا توبه در ملك شجنه كو

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بت داغتمو باع قولاج قرد يمون كبش فوج

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

بعض الكبريت سوري

الْخِصْلُ رَطْبٌ تَرَسَّمَا كَنَّهُ دَلَكِي

دَرَعٌ قِيَعُودِشْتِ اَوْ اَظَاهِرُ اَوْ مَقْدَرُ بَرُوجِ

سَوْعٌ يَتَمَقُّ حَتَّ صِرْفِ دَسُّ كَوْمَا مَوْتِ اَوْ لَمْ

هَظْمُ اَكْسِيكَ فَرْتِ نَجِيْسِ رَاحَتِ اَوْ مَقْدَرُ بَرُوجِ

كُلُّ ثَقَلَتْ تَرِبٌ هَلَاكٌ نَكْتِ بُوْرُقِ مَمْتِ يَوْلِ

غِيْضُ اَكْسِيكَ غَتَارِقُ قَرْنِ يَارُوقِ مَبْعُوجِ

بُهْلَاهُ لَعْنَتْ حَقْدِكِيْنَ صَرَاوَا حَرْتِ اَكْبِيْنَ

وَجِدِطَا قَتْ رَفْعِطَا قَصْدِ اَوْلُوْنِ مَحْجُوجِ

Handwritten marginal notes in the top right corner, including phrases like 'الاول' and 'الاول'.

Handwritten marginal notes in the middle right section, including 'دست سبزه' and 'دست سبزه'.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, including 'دست سبزه' and 'دست سبزه'.

Handwritten marginal notes in the lower section, including 'دست سبزه' and 'دست سبزه'.

Handwritten marginal notes at the bottom, including 'القصد' and 'القصد'.

دعوت اولدی دوشمک ریش کشیلک کیسی
بینه چوقه و غیا و کورک و فرجه
بیر فاخر لایس

دعوت اولدی دوشمک ریش کشیلک کیسی

دآب عادت دین بوریج باشی یارق مشجوج

القطعة الاخضرى

یلو طعام او یقوم نام سچی مدام غیت قای

خلق قلیج سیف قچ کوندر خریف صیف یای

کرده زغیف اری نظیف طومق شبع ماء هو

سکین یچق خنجر حقی او قلس نام قوس یای

فان سچین غایط سچین نایتر صجان رسد

اکل یین غاسل یوین راجل یاین افش یای

بینه خلقه باردا افشا الیه

قرع قبق قصعه چنق جفن قبق جفن قین

بسیک کوز قیانی
بسیک کوز قیانی
بسیک کوز قیانی
بسیک کوز قیانی

د لکو تمال طلف لرجبال نوحه ساغو ویل وای

هره چنک حلیه بزک ثلثه لک ضفن کین

جبر سیک ظبی کید بحش قودق مهر طای

یم دکر محمد انکر بشره بکر ورد کل

حانوت دکان ضارب دکن ازل خور غنی بای

اذن قولق شل چولق جبهه البر وجه یوز

غصن بودق عده یرق حلق بوغز عد صای

کسر صمق وضع قوم خل و ذر قول دیمک

بوجق خرز نقل چرز مجن جومق زجر های

درویش فقیر خورد حقیق کولوق دیر صبره حج

لایق جیدر کولود غدیر انبار حصیر فکر رای

طالح یوز صالح ایوجت اورمردک غمیو

مجزه قوشق قیدد رد و شق یولدر نسق شرای

سبلیت بیق شارب کی ظلیه کوس اولیدر

مجنون دلو مشحون طلوع غایت صولدر جمع

Handwritten marginal notes in various directions, including:
- Top right: *بوجق خرز نقل چرز مجن جومق زجر های*
- Middle left: *درویش فقیر خورد حقیق کولوق دیر صبره حج*
- Middle right: *لایق جیدر کولود غدیر انبار حصیر فکر رای*
- Bottom left: *طالح یوز صالح ایوجت اورمردک غمیو*
- Bottom right: *مجزه قوشق قیدد رد و شق یولدر نسق شرای*
- Far left: *کسر صمق وضع قوم خل و ذر قول دیمک*
- Far right: *سبلیت بیق شارب کی ظلیه کوس اولیدر*
- Bottom center: *مجنون دلو مشحون طلوع غایت صولدر جمع*

اصهار ننداريمك راحت پريد مرهوق

منك چكن سله سبت عايل معتز كدائي

صلاري خارق يدان نصيب اولند خلاق

حزب كروه باس قتلق طولمش اولاند ردها

صغر چقر بازي طوغان امكه نند كوز سز طوغن

شيعه بولك قاطن مقيم يايتمق قيود اصفاق

صيب بولتد يقدن مدهن انادر يايغ دوران

موزر نند قوت ايدن تومك قاني در اهرق

قطره اخري

عنی فساحایق این لایب ندر ریایشن

متوی مقام زخرف برك ازاد اولمقدر عتاق

مقع چومقدر حیف ظلم انقاد ندر قور ترمق

ضان قوین یقطین قیق الیدر امقدر انشراق

عت زنا جنب ایراق صامخ ندر اعراض ایدن

سخت حره مرد قاقق عورت بوش اولمقدر طلاق

حیه ایلان کاذب بیلان باحه سر اید اورشی

کوسه ائط الحق فقط خوب سولیندر مسلاق

رَجَزْ عَذَابِ رَجَسِ عَذَابِ غَابِرِ قَلَانِ غَابِرِ كَيْسِ
حَفْرَةَ حَقُورِ عَيْظِ قَاقِقِ صَدْرِ كَوْسِ حَجْرِ حَرَامِ

تَوْسِ سَارِ مَسْقِ دَبَّاقِ بَقِ سِرَّةِ كَوْبِ كَنْجَلِ وُرَاقِ
رَحِيقِ سَجِسِيٍّ وُجْمَانِكِ قَوَائِلِي نِدْرَمَامِ

كُلِّ حَمِيحِ قَاطِبِيهِ اُولُو زِدْمِكَلِكِ دُو كَلِي

سَطْوَةِ نَدْرِ قَصْدِ اَيْمَكِ كَسْكِينِ قَلِيحْدِ زَهْرَامِ
بَرْقُوتِ بَرِّهِ سَفْرَةِ خَوَانِ اِدِهَانِ مَدَارِ اَيْمَكِ

كَمَلِكِ بَكِيْمَتِ هَامِدِ قَرُوْدِيْرِ لِرِ اُولُو مَدِهِ حَمَامِ

سیر گلز فریه یلان قانطاندا تو میدولن

Handwritten marginal notes:
 - Above: ...
 - Below: ...
 - Right: ...
 - Left: ...

صفت ندر بر باغ چبوق ایوکشیدر دکر ام

قول هلاک ثاقب یقن مبرم ندر محکم آیدن

Handwritten marginal notes:
 - Above: ...
 - Below: ...
 - Right: ...
 - Left: ...

عز بولک جمع عین ات کاهلیدر که نام

صلصال ندر بالحق فروج بولک دغنه طارو

Handwritten marginal notes:
 - Above: ...
 - Below: ...
 - Right: ...
 - Left: ...

یحمو قتی قرآتوتون داخر دلیلی ستمق لثام

ناغض باشن دیردن ارمقدن ایچمک کروع

Handwritten marginal notes:
 - Above: ...
 - Below: ...
 - Right: ...
 - Left: ...

فایع قتی ضرورد و نمک کیرو در رجوع

Handwritten marginal notes:
 - Above: ...
 - Below: ...
 - Right: ...
 - Left: ...

القطعة اخري

فوز على انذار كسبه
افعل ثمان نغذوقه
بعض بيان سعادتك
وتوجه اذن قلبك
في كل وقت

كسبتك دونك فندبنا مشد يمدك

افرع نندا نندمك اوكن كوزمدا خشوع

ارجاندر صوك قومق دخل ندر الدمق

جوار ندر زار يلق كوزيشل يرد موع

عامه حيران اولجي واعظانه منع ايدي

غانمي مقيم اولجي ياتمق ياندر صبوع

مطفي ندر سوندرن لاي ديلن دوندرن

توري چقن چققي اولراديدر ربوع

سِرْبَالِنَه كَوْمَلَكْدَرِيْدَعْتُ يَكِي اِسْدَرْدَر

مِصْرَاعُ قِيُوْقَانْدِي وَاوْشَرِيْقِيْنِ دَر مَرْوَعِ

سَلُوِي نَدِيْلِدِرْجِيْنِ مَرْصُوْصِ نَدِيْرَبْرَكِيْتِي

مَارِجُ تُوْتُوْنَسْرُ عَلُوْنَسْنَه اَكْلَمُوْرَكُوْعِ

كُظِيْمُ طَلُوْغُضَلُوْبِيْتِ عَصْنَكُ قَايَسِي

سَمِ سَمَامُ صِيْرُوْلِقُ طُوْقُ اُوْلَمُتْقُ دَر مَرْجُوْعِ

صِنُوَانُ چَتْلُ جَايْتَمُ اُوْلُوْضَفِيْعِ نَدِيْرَقِيْبَا

رُوْعُ نَه مِيْلُ اَيْدِيْكَ اُوْلَمُتْقُ قِيَاغُ نَصُوْعِ

الشيء يوصفك المسمى كذا
والمرتب من موصوفه قال المصنف
في شرحه

هو المسمى
بالمرتب من موصوفه

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

المرتب من موصوفه
هو المسمى

يَنْبَغُ يَكْزِبُ تَارِيحُهُ بِسَلْهَالِكِ شَوْكٍ دِكْرٍ

حَفَنْدَقِ قَبْلُ حَرِيصًا وَوَلَدًا زَهْلُوعِ

بِاسِقٍ وَزُونَ كَمِ يَنْدُ ذِي لَتَا رِيْعِ حِجْلِ

دَائِبٍ مَطِيْعٍ قَدِ بُوِي قَرِيَادٍ اَيْدِنْدَرِ جِرْعِ

سَارِي طَرِيْقٍ قَدِ صِرْمِ مِيْلِ اَيْدِيكَ اَزِ وِرَارِ

ضِيْرًا اَوْلَنْدَرَا كَسْدُ قَوْمَا جِيْدَرِ مَنُوعِ

دِيْعِي نَنْدَرِ مَنَقَمَتِ دُوشَنْ لَنْدَرِ بَسَاطِ

رَفْتِ جَمَاعِ سُوْرِيْدِ سُدَقَايْمِ غِيْدَرِ حَطَاطِ

قطعه اخري

مَدِينِ يَلَانَ سَوِيلِي سَوَةَ نَدَاوَدِيرِي

مَوْبِقِ هَلَاكِ يَرِيدِ جَعْرِقِ دُونَ دَرُخْرَاطِ

عَاضِلِ نَدَمْنَعِ اَيْدِنِ جَانِفِ نَدَمِيلِ اَيْدِنِ

بَابِهُ تَرَدُّدِ اَيْدِنِ بُوغْدَائِ صَتَانِ دَرُخْرَاطِ

حَسْبَانِ دَرُصَاعِقَةِ خَوَارِ بَقْرَاوَارِي

نَبَذْنَدِ اَيْرَلِقِ نَشْتَرَاوِيدِ مِشْرَاطِ

صَاغِرِ دَلِيلِ دَاءِ دَرْدِ مَرْجَاتِ قَلِيلِ مَرْفِقِ

مَنْعِ يَاشِنِي دِي كُنِ كُوسَه لَرْدِ دَرِ رِيْطَاطِ

Handwritten marginal notes in various directions, including:
- Top left: *بعض عوارض غليظة قد وردت*
- Top center: *بعض عوارض غليظة قد وردت*
- Top right: *بعض عوارض غليظة قد وردت*
- Middle left: *اصول الاستدلال ونحوه الخ*
- Middle right: *بعض عوارض غليظة قد وردت*
- Bottom left: *بعض عوارض غليظة قد وردت*
- Bottom right: *بعض عوارض غليظة قد وردت*

نَاصِبٌ نَدْدٌ زَحْمَتُونَ خِرَجِي مِشْرُ سَمُوكِ

اِرْسَا اَثْبَاتِ اَيْمَكِ اَرْدَنْ كَسِيلِنْ بَيُولِ

مَسْهَبِنَه چوق سُوَيْلِيْنِ لُوَاحِ نَدْدِيَا نَدْرَنْ

عَسَاقُ طَمُو اَيْرِيْ اَوْصَلْ اَوْلَمُقَدَّرُ ذَهَوْلِ

مَرَقِ يُوْرُكُ يَصْدُوْعِي ضَجْرَتْ كُوْطَارِ لَغِي

فَاقِرْ اَوْلُدِرْدِ دَرِّ رِصَاغِ اَوْلَمِيْنَدُّ مَعْلُوْلِ

سَطْحِ نَدْدِ دُوْشْمَكِ اِقِنَا فَقِيْرِ اَيْمَكِ

اَوْلُوْبِلَادِ اَهِيَه اَوْلَمُقَارَقُدْرُ خَوْلِ

[Marginalia in various directions, including: "قال النبي صلى الله عليه وسلم...", "فقطه...", "فقطه...", "فقطه..."]

لوچه بجه
والتفتة والقلبة بالفتح
رايس الختيا

مفرد بجه
مفرد بجه
مفرد بجه

فَصُّ يُوْزَكُّ قَاشِي فَنَدُ رُطَاغُ بَاشِي

نَاغِمٌ يُمُوَّقُ دَرَّوْلُ اِيْرَسِيْنُ مَبْلُوْلُ

ووصح الجبهون بحم اسوق
كما انقاس

فَلَذَهْ جَلْرِيَّ اَرْسِيْ رِيْنُ كُوْكَلُ قَارَهْ سِي

اَعْيُنُ بِيُوْكَ كُوْزَلُوْدُ رُبْنُكُوْكَ سِيْدُ مَحُوْلُ

بعض حورا فلا اكسنة

حَايِكُ بِيْرِي طُوْقِيْنُ اَمِيْ يَازُوْ يَازَمِيْنُ

مُخْتَالُ كُوْرُنُ كَنْدُوْرُنُ حَقِيْرُ اَوْلَانْدُ مَحْدُوْلُ

اَمْدَانْدُ رُبْلُقُ جِدُوْهَنْهْ بِيْرِيَّ اَوْدُ

رَبُوْهْ يَجَايِيْرُ دَرُ رُصُوْرُ وِلَنْدُ رُمَسُوْلُ

بعض سنو ال اولنا سنسنة

بعض سنو ال اولنا سنسنة

قطعه اخري

اعشى كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

النشغاف رشغاف

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

اعشى كچه كوزميين طاع بشلر يدر رشغاف

فلا يضر بالليل

فته ندر صيمق فور غلاقيمق

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

صرصر صوقدر قتي قچق حرامدن عفا

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

قرص ندر چمدك قرص كوش چوركي

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

ابرض لا اتلودر كوزمك كريلد عيا

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

كفات كندويه ديرمك غسلين چبان يوندوزي

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

ويين كوكل طري صاحب قچدر ساكاف

كوزي اولين كوكل قبيد رشغاف

طامه ايكنجي نغنه عئل قتي كوكل اولان

بچه صور دورونك ايكنجي
دفعه الخصى
وقوله عئل بمل ذلك من بجم
اي شدد بالخصومه
جاء في اللغوي وقال
هو اللفظ العليل الذي
لا ينفاه جبر

شاخ يوجا كوع بلك اولوكشيرا شراف

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

وعى ندر سلق فوز حبات قور تلمق

الفوز النخاه
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

حوزنه يكين اولمق اورتو نجلد لجا ف

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

سغ قتي دو مق اقتار نه قيت ايديك

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

اذن سوزي دكله اولمق قور در حفاف

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

جز ندر دير ايسدا اوسوز صوزير در

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

اوزار سلاح جده يول دو مكا يوزن انتكا

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

وقوله سلاح ولا تزوزة وزر اخرى
اي عملها من الامم وسمي السلاح
وذكر لانه نقل على لا يسها

بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد
بنيان اعانيد

مُتَرَفٌ وَيَرِنُ نِعْمَتِي يَوْقُ أَيْدِكَ أَحْتِنَاكَ

إِجْرَامُهُ سَوْجُ أَيْدِكَ وَارِجُو يَرْصِيرُ

مُسْفِقٌ نَذْرٌ قَوْراً فِي إِحْصَانِ نَذْرِكَ زَمْلَكَ

يَنْعُ يَمْشِرُ كَوَيْمَكَ شِيرَهُ أَيْدِي رَعَصِيرُ

مَكْنُونٌ نَهْ كِرِي أَوْلَى عَائِلٍ نَذْرٌ ظَلَمَ أَيْدِي

أَعْيُنُ نَذْرٌ صَاقَلَمَقُ قَوْراً قَدْ جِيدٌ نَذِيرُ

رَاتِقٌ نَهْ أَوْلَشُدْرَكَ فَاتِقٌ نَذْرٌ أَيْرِنُ

قَطُوفٌ دِيرُ مِشْرُ مِشْرُ أَوْ مَكَ كَوْ كَجِينِ هَكَ

متراف ويرن نعمتي يوق ايديك احتناك
متراف ويرن نعمتي يوق ايديك احتناك
متراف ويرن نعمتي يوق ايديك احتناك

اجرامه سوچ ايديك وارجو يرصير
اجرامه سوچ ايديك وارجو يرصير
اجرامه سوچ ايديك وارجو يرصير

مسفق نذر قورا في احصان نذرلك زملك
مسفق نذر قورا في احصان نذرلك زملك
مسفق نذر قورا في احصان نذرلك زملك

ينع يمشر كويمك شيره ايدي رعصير
ينع يمشر كويمك شيره ايدي رعصير
ينع يمشر كويمك شيره ايدي رعصير

مكنون نه كيري اولن عائل نذر ظلم ايدي
مكنون نه كيري اولن عائل نذر ظلم ايدي
مكنون نه كيري اولن عائل نذر ظلم ايدي

اعين نذر صاقلمق قورا قد جيد نذير
اعين نذر صاقلمق قورا قد جيد نذير
اعين نذر صاقلمق قورا قد جيد نذير

راتق نه اولشدرك فاتق نذر ايرن
راتق نه اولشدرك فاتق نذر ايرن
راتق نه اولشدرك فاتق نذر ايرن

قطوف دير مشر مشر اومك كوكجين هك
قطوف دير مشر مشر اومك كوكجين هك
قطوف دير مشر مشر اومك كوكجين هك

النبات
الارض
السماء
المطر
الارض
النبات

القطوف
القطوع
القطوع
القطوف

ذَائِدُنْدُ مَنَعِ اَيْدُنْ دَارِي نَدُّ دَفْعِ اَيْدُنْ

الشيء الذي يمنع اليد من دفع اليد
أي يمنع اليد من دفع اليد

مَحَبَّتِ نَدُّ قَوْرِ قَجِي يَارِدِمِ اَيْدُنْدُ ظَهْرِي

المحبة التي ياردها اليد ظهرها
أي المحبة التي ياردها اليد ظهرها

شَوِي بِاشِيكْ دَرِ سِي وَاجِفِ نَدُّ قَوْرِ قَجِي

الشئ الذي ياردها اليد ظهرها
أي الشئ الذي ياردها اليد ظهرها

مَوْصِدُنْدُ بَعْلَمَشِ كَمَشِ كُوزِي دَرِ صِرِي

الموصد الذي ياردها اليد ظهرها
أي الموصد الذي ياردها اليد ظهرها

خَاسِرُنْدُ اَكْسِي اِسْكَافُ نَدُّ بَشْمَقِي

الخاسر الذي ياردها اليد ظهرها
أي الخاسر الذي ياردها اليد ظهرها

قَرَّةُ كُوزِكْ اَيْدِي اَوْنَدَنْ بَرِيْدُ عَشِي

القررة التي ياردها اليد ظهرها
أي القررة التي ياردها اليد ظهرها

اِرْهَاقُ نَدُّ بُوْرِيْمِكْ عَجَازُ عِنَادِ اَيْلِكْ

الرهاق الذي ياردها اليد ظهرها
أي الرهاق الذي ياردها اليد ظهرها

اِمْلَانَه كُوزِي دَرِ مَكْ مَجْرُوحِ كَشِيْدُ عَفِي

املانة التي ياردها اليد ظهرها
أي املانة التي ياردها اليد ظهرها

جِيَاعِ اجَلْرِ بَطَانِ اِيچَلْرِ غَشَايِرْدَه عَشَايِسُو

مَطِيْعِ اَوِيْنِ لَجَامِ اَوِيْنِ اَرُزُ بَرِيْجِ بَحِيْلِ جَفَانِ

صِيْحِ كُوچِكِ قِيْبِيْجِ چِرِكِيْنِ مَلِيْحِ طُوْرُو مَلِيْحِ طَلْسِرِ

وَطْنِ يُوْرُقْدَلِجِ اَتْدُوْشِنِ يُوْتْدَرْ شُوِيْ بَرِيْ

عَسَلِ بَالِدِ كُوْكُلِ بَالِدِ دِيْمِكِ قَالِدِ مَقْلِدِ رُوِيْشِ

بَلِيْدِ كُنْدِ رَشْرُقَنْدِ رِجْرِيْ جَنْدِ رَانُوْنِ كَلْحَانِ

قَلِيْلِ اَزْدِ رِدْلَالِ نَاَزْدِ رِ رِيْبِيْعِ يَاَزْدِ رُوْدَادِ دُوْ قِ سَلَقِ

حَرِيْ لَاقِ عَجِيْبِ رَاقِ سُوْنِ سَاقِ صَبِيْ اَوْغْلَانِ

ز بركتاب يكند رشاب سبك و ز باب ثقه امين
 ز بركتاب يكند رشاب سبك و ز باب ثقه امين
 ز بركتاب يكند رشاب سبك و ز باب ثقه امين

دلك مراد كوكل فواد اسر كمكدر رحنان

رتمق جانك صوكي در ز نقاب نديوز اورشي

ورق پيرق شفه طودق فرق قور فوعذود سما

هو ارزو عفض ماز و ععض باز و ابط قوتق

حصي خادم معين يار دم قميص كمال و قباقتنا

شقيق يار و ق جناح يازق خيفار و ق عجيف

نقق دلك علق سلك فلق سحر منون زمان

سَيِّطَاوَزُونَ وَسَيِّطَاوَرْتَهُ حَبِي كَزُؤَخْفَى كَبِي

مَجِي رَزْدَاش قَرِين يُولَدَاش شَبِيه بِلَدَش دَوَادَر

خَسِيَس نَاكْس مَرُوَلَد خَس غَنَت هَلَاك غَزِي قِي

حَدِي يُوَكْسَك يِرَه دِير لَر بُوِيَك چِر دَاق مَرَايُون

اَنَا اَيِرْمَك جَنِي دِيرْمَك دُخُول كَرْمَك لَمَاب سَلِير

غَنَم قَوِين مَعْرِ كَبِي رِيَاخ سَجِي اَنَار وَاَمَان

نَدَن بَرَق دَر فَن بُوَدَق تَرَاب طَبْرَق

صَلِي يَانَق رُوِي قَمَق قِرَل دَر يِدَر دِهَان

Handwritten marginal notes in various directions, including:
- Top: *بازار*, *بازار*, *بازار*
- Right: *بازار*, *بازار*, *بازار*
- Left: *بازار*, *بازار*, *بازار*
- Bottom: *بازار*, *بازار*, *بازار*

عَسَّ دُونَ حَطَبٍ أَوْ دُونَ عَرُوبٍ نَذْرٌ طَوَّلَ لَيْتَهُ كَوْنٌ

مَنَاتٌ بَتْدَرَقَاتٍ سَلَوُ كَوْمَشٍ يُوَجُّو دُرُجَمَانَ

رَدِي نَذْرُ هَلَاكٍ أَوْلَقَ يَرْقُلُو كَشِيدًا نَسِيمٌ

رَكِزًا وَأَنْزِدُ رُكُزًا لَوْ أَحْيَدَنَ نَسْنَهُ دَكِيمٌ

وَرَقٌ كَمَشٌ وَصِيدٌ قِيَوَاكُلٌ مِشٌّ وَصَبٌّ أَيْمٌ

فَصِيٌّ أَرَاقٌ أَسْفُ غَضَهَ طَفْرًا يَنْدُرُ عَظِيمٌ

عَرِيدٌ أَرْتَوْعِي عَجْمٌ قَتِي اسِيدٌ رَاجِمٌ

عِظَةٌ أَوَّلَتْ خِلَافَ سَوَاكُوتٍ كَرَكَلُو يُولَدُ أَشَدُّ رَحِيمٌ

تظلمه اخذی

Extensive marginalia in black ink, including various annotations and smaller lines of text surrounding the main verses.

نَدُّ نَاقَه دِشِي دَوَه اُنُقُ نُوْق اَنكُ جَمِي

الاستقامة والشكيبه والمخام الحاميه
المتفرقة من الفرس الخيول
الافراس

ذَقَن اَكْل طَمَق حَنك اُوَيَان كَمِيد رَشِكِم

الشيء الذي يذوقه
الذي ياكله
الذي يطمق
الذي يحنك
الذي يويان
الذي يكميد
الذي يرشكيم

شِيُوخ پِير لَر عَقِبَا وَجِه عَقِيْب نَدَا وَاغْل اُوغْلِي

الشيخ
الذي يير
الذي ير
الذي يعقب
الذي يوجيه
الذي يعقب
الذي ينادي
الذي يواغل
الذي يواغلي

اَسِي غَضَه فَتِي يَكْتِي يُوْر اَصِل لُوْدُر لَسِيْم

الاسي
الذي يغضه
الذي يفتي
الذي يكتي
الذي ييور
الذي ياصل
الذي يلودر
الذي يلسيم

زَلَق طَايْنَجَق يِرْدُر نَدِي دَا نَسْجَق يِرْدُر

خَلْف نَدَا يُوَا وَاغْل اَسِر كِي نَد دَر حِيْم

الذي يخالف
الذي ينادي
الذي يوا
الذي يواغل
الذي ياسير
الذي يكي
الذي ينادي
الذي يند
الذي يد
الذي يدر
الذي يحم

الدَّقِي سَوَا شَا يِدُن يُوْر سُوَيْلِي جِي دَمِيْم

الذي يدق
الذي يسوا
الذي يشا
الذي ييدن
الذي ييور
الذي يسويلي
الذي يجي
الذي يدميم

ملی اوزون زماند ز قیس اودک پارسه سید

فری ندر افرایش چکشن کشید خیم

پايشد ندر خاف ندر مبلس اولن نومید

بروز چمق لشوز چمق نه قر او تدر هم

مراودت طلب اتمک حسیس اواز در ر کزلو

غوی از مق هبوط اتمک ای چوق کشید حکیم

وقود ترق شیخ جغان دشی اشک در راتان نکلم الموقش

اصل بنسوق قرام چرشف کفیل اولند ز رعیم

Handwritten marginal notes in various directions, including phrases like 'فردی ندر افرایش چکشن کشید خیم' and 'وقود ترق شیخ جغان دشی اشک در راتان نکلم الموقش'.

سوم استی بیه دیر لرحم استی ضویه دیر لر

سوم استی بیه دیر لرحم استی ضویه دیر لر
سوم استی بیه دیر لرحم استی ضویه دیر لر
سوم استی بیه دیر لرحم استی ضویه دیر لر

حطام سین قر و لقدن کجه کتلا در اساد

حکوکدن ان کتاب از فندریقین اوق

ذوب نصیب هجوع او یقوبیون بغاغدر فلاد

شهیق ندر یوزا و از هوی دشمناء خوی کی

عئید حاضر قیب کوزجی اراق اینتلا در ابعاد

قرند قر اوز لر هطع ند کورن دکمک

طلع یمش متین محکم قلی باغید در جباد

جئو چو مک دز او سنده خرو و دوما یوز او سنده
 جئو چو مک دز او سنده خرو و دوما یوز او سنده
 جئو چو مک دز او سنده خرو و دوما یوز او سنده

نشور جمقدر کوردن غزا ایتمکدر جهاد
 عشق بوبین فرع قورق تفته طسور خیارق
 عشق بوبین فرع قورق تفته طسور خیارق

مرغ کندوزنی کورمک یرلمقدر اعتاد
 ند محروم دلما ین سفب اجلق سقب یقین
 ند محروم دلما ین سفب اجلق سقب یقین

ضریع ند اغولواوت چکرا غر سید کباد
 غراب قرغه فرج یارق ندیامجک بهج کوچک
 غراب قرغه فرج یارق ندیامجک بهج کوچک

عرا وانفود چق جو مرد کشیدرز جواد
 عرا وانفود چق جو مرد کشیدرز جواد
 عرا وانفود چق جو مرد کشیدرز جواد

Handwritten marginalia and commentary in smaller script, including phrases like 'فوقه شیخ', 'بشرف الشفق', and 'الکباد داغی الکلب'.

قطعه اخري

افق كوكب كنار يدر ديمك حوض در حياض

كفور ناسپاس خيف مخلص صوبه طمقدر رخيا

اشج ندر باشي برق زمام ندر بور ندرق

رقاد او يقوسهار عكسي چكشم كلد در اعراض

مزاره اود عشاق رواوت نخاس بقر صامر قلي

كراع پچه خري رسواي واغني سنه نك و رضرا

اشر كندوزني كورن سر بر تخمد سر جمعي

غمام بولت شواظ يلك يوزن دو نكلد راعرا

عَلَّقُوا نَدْرًا وَيُشْمِقُوا لَهَبِك تِيَابَ زِيَانِ

الانقباض من الضم
خلاف الانبساط الهمجي

صَدَّاعٌ نَدْرٌ بِأَشْرَافِ غَرَسِي مَلُوءٌ وَمَقْدَرٌ انْقِيَاضٌ

نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق
نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق

طَهْرٌ نَدْرًا رِيْدِي حَوَارِي نَدْرٌ رِيْدِي

لَمْ يَزِدْ قَدْرٌ رِيْدِي بَرُّو طَوْمَقْدَرٌ رِيْدِي خَافِضٌ

نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق
نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق

هَضِيمٌ تَانَةٌ رَجَاجٌ سِرْجَةٌ حَمِيمٌ مَلْجَأٌ مَنَامٌ رِيْدِي

وَطَرٌ حَاجَةٌ لَقْفٌ يَوْمٌ أَحْمَرٌ سُدٌّ رِيْدِي رَاحِمٌ

انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف

لَقْفٌ رَحْمَةٌ قَبْلَ عِيَانٍ نَبْرٌ قَبِيحٌ لَقْبٌ يَمَكٌ

انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف

اَلزُّتَوَامُ عُنَيْدٌ مَنَكْرٌ دِيوَارٌ يَرْمُقُ انْقِيَاضٌ

انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف
انقباض الحذف

نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق
نادر و شامق طوق
انقباض و شامق طوق

عَرَسَ حِلُّ صُورِ ظِمَانِ حَشْبِ أَخِي طَارِي تَانَه

حَصْبٌ دُتْرُقِ رَكْضِ أَوْ رَمَقِ دُغْلِقِ نَسْنَه

مَشِيحٌ نَذْرُقِ سِلْمِ شِهْلَاكِ أَوْ لِمَقْدَرِ رَبِّكَ

وَفَضْلِ أَيْوَمِ نَقْرِ أَوْ رَمَقِ سِيمَانِ أَوْ حِجَابِ

ثَوَابِ عَوْضِ زَيْقِ عَصِيَا ظِمَانِ كَوْ جِدْرِ عَرْضِ نِشَانِ

جَرَبِ أَوْ يَوْزِ خَرَابِ وَ بَرَانِ قَلِيحِ أَوْ جِدْرِ دَبَابِ

جَلِي رُوشِنِ عَرَبِ أَرْكَنِ صِدَاءِ يَنْقُورِ أَوْ زَاوَرِ كَلْبِ

حَرِيمِ أَوْ لِي بِرَاقِ تَوَكَّرِ أَوْ كِ أَوْ كِيدِ رَجْنَابِ

قطعة أخرى

الانقضاء لا انفراق

في يومين

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

من عظمته
من عظمته
من عظمته

فوقه
فوقه
فوقه

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

اي عظمتان
ضد فروع ما در صديان
فما لصدى بصدى كايه
وصدور لى عظمتان كهي
جمنان اصل در بر
او غير و ما غور
ابن زياده او جوق
بكن بر جوق
فوقه بريد جوق
دارك بايقوش
جفر مودن حاصل اول

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

عظمتان كهي
عظمتان كهي
عظمتان كهي

طراز علم نطق قوشقا لا نعمت جشیش بلغور

مرقبلان مجله یول برابر لر در اتراب

صیدیرک یوزیدر عقاص زلفدر محیا یوز

مائه یوز در حد کوز در یلاخی کیشدر کذاب

بزوغ طومق افول بتمق کون میل حرج دارق

یوس نو میدقتور بخیل عجب اولندر عجب

حرض بلوی قالمین جزر کشور رخیصا جوز

اشک او از در ز فیر عذاب ویرمکدر عقاب

Handwritten marginal notes in various directions:

- Top right: *طراز علم نطق قوشقا لا نعمت جشیش بلغور*
- Top left: *مائه یوز در حد کوز در یلاخی کیشدر کذاب*
- Right side: *صیدیرک یوزیدر عقاص زلفدر محیا یوز*
- Bottom right: *حرض بلوی قالمین جزر کشور رخیصا جوز*
- Bottom left: *اشک او از در ز فیر عذاب ویرمکدر عقاب*
- Center: *مرقبلان مجله یول برابر لر در اتراب*
- Center: *بزوغ طومق افول بتمق کون میل حرج دارق*
- Center: *یوس نو میدقتور بخیل عجب اولندر عجب*

ندرد صاع یرمقدردندر عجر قرش مقدرد
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

رکی قیو قلب کی ازود شر در انیاب
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

ندرجس اچمقدرتق ندركتورمكد
حیاط آله بیات کجه یای و قلیدر رشاب
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

ندرحتم مر اورمق ندرباطلمشر
وطب سدا قبیدر اند جمع کلوز او طب
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

ندرحصا ضر بلورمكد ندرد مسفوق توکشد
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

ندرشنان عدو تد قیو در باب اولوق میراب
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح
تصویق بالذبیح

قد ندر طفوقا ولى وسومرا كو قتلوق

نقض ندر اغرا ولى بجيدا ولى قدر الحاج

شفاق جرف دره ندر هار ايدن ميلي

مجاورة خلاف ايتك صغيلور دوه در لقام

مجال قوة جفا ضايغ براخ زوال غيابت دب

اذن هر سون ايشد مجي كمي اسيد در ملاح

تصفا و كمنك چريلر جيوش

تحلي بز كلرد و شكر فروش

قطعة اخري

صغير حفيد

Handwritten marginal notes in various directions, including phrases like 'والفراش با نفض من اى عيسى', 'مجال قوة جفا ضايغ براخ زوال غيابت دب', and 'تصفا و كمنك چريلر جيوش'.

اقول تبا وکونوا من الضاحرين
اي من المذنبين الاية

الشيخ منذ بنى بين ذلك
اي منذ بنى

صغير خور مذذب سرد ايدك

صغير خور مذذب سرد ايدك
صغير خور مذذب سرد ايدك

تسنه تفير سقفلر عروتر

تسنه تفير سقفلر عروتر
تسنه تفير سقفلر عروتر

توقى سقنق توزع طغلمو

توقى سقنق توزع طغلمو
توقى سقنق توزع طغلمو

مشوقه دانشمق ييلمش معروش

مشوقه دانشمق ييلمش معروش
مشوقه دانشمق ييلمش معروش

تفت اومق تناوشنه دوتمق

تفت اومق تناوشنه دوتمق
تفت اومق تناوشنه دوتمق

اشارت قوپرمق ايلمش منقوش

چشمس اير تمك نسل سوشمك

چشمس اير تمك نسل سوشمك
چشمس اير تمك نسل سوشمك

چشمس اير تمك نسل سوشمك
چشمس اير تمك نسل سوشمك

تساكس چكشمك نقشلو منقوش

تساكس چكشمك نقشلو منقوش
تساكس چكشمك نقشلو منقوش

تمطى كرمك ترمل برنمك

تخيز اولشمق صولمش منوش

مقن كانسز ريبه او كير

تساجر چكشمدك دوتكش مبطوش

وقوب نه طلنق لبد چوق جماعت

دسرميخ عدق چوق سيلمش مشوش

ولجه اچن يار سنه ييل نكد طار

قساوت قتيق قراكو مفظوش

Handwritten marginalia and commentary in various directions, including phrases like 'اي ايشي...', 'اي ايشي...', and 'اي ايشي...'

نطحه سوسلمش مكلب دين دوت

اي خنق و ط با الو

حنبط دوشرمك اريسز مغشوش

النفوس والالطاف

رغد كيك صواع قب مكو ردورلمش

مقوق قش

مدينه بيوك شاز صوقلمش منهوش

يعر نسجلمش

تبتل كسلك تهمير طفلق

مبتر چقيجي صاغرد در مطروش

وه الملازمة

تريبه كوكسد مسوم نشانلو

مخاله كيكدر ارقدر مغشوش

حَبَارِي نَدَّرْتُوِي مَبَارِزِ بَهَادِرِ

اِغَارَتِ اَيْلِ اَوْ رَمَقَ قَيْلِشْ مَهْشُوشْ

خَصَامَتِ فَقِيرِ لَوْ خَشُوْتِ اَرِيْلِكُ

رِهَانِ نَهْ طُتُوْلَرِ صِجْمِشْ مَرِشُوشْ

تَقُوْلُ يِلَانِ لِقِ اَجُوْرَلِقِ رَحِيصِ

سَعْرَنَهْ دَلُوْلِكُ بِيُوْكَدَرِ شَخِيصِ

طَرِيْقِ يُوْلُ مَسِيْطِرْ مَسَلْطَاوِلْجِي

حَبْكُ نَهْ طَرِيْقَلَرِ اَوْ رَمِشْ لَحِيصِ

قطعة اخري

نقطه توي توي دي دي دي توي توي

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

ماله مال به مال به مال به مال به

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

بچه بچه بچه بچه بچه بچه

اساطير

فوق السمع والذوق والشم واللمس
والسمع والذوق والشم واللمس
والسمع والذوق والشم واللمس
والسمع والذوق والشم واللمس

اساطير يلائنر سمومنه طمودر

معره مشقت زلفر عقيص

مقيص قد مخول ويرجي

رواكد ثوابت شريك د شقيص

اسامت او ترمق حديدتير فرج شاد

صديده ضر و صو صور مشر مقيص

حصيده جيل مشر افاضت نه كرمك

جباه نه الندر طمعلو حريص

Handwritten marginal notes in various directions, including: 'فوق السمع...', 'معره مشقت...', 'مقيص قد...', 'رواكد ثوابت...', 'اسامت او...', 'صديده ضر...', 'حصيده جيل...', 'جباه نه...'

تَدَارَكَ أَوْ لَشَمَقٌ دِرَاسَتٌ وَقِيمَقٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی
دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

تَيَقُّظٌ أَوْ يَنْمَقٌ تَرِيذٌ زُخْرِيصٌ

تیز رفتاری
تیز رفتاری
تیز رفتاری

أَمْدَنَةٌ أَيْ رَاقِلِقٌ تَبَّحٌ سَوِمْدَةٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

مَلَدٌ بِلَانِقٌ صَوَقْدٌ خَرِيصٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

تَسَحَّبٌ نَزَايِمَةٌ سَفَرٌ جَلْدٌ أَيْوَا

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

قَتَبٌ نَهٌ بَغْرَسِقٌ چو جَقْدٌ خَمِيصٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

رِدْعِيَّازٌ قَرِيْبُهُ مَشِيْنٌ قِيْغَلُوْدٌ خَرِيصٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

أَجْرٌ مَرْزُوقٌ خَطْبٌ شَانٌ بَرَكٌ أَوْلَانْدَرٌ رَصِيْنٌ

دوستی اور قوی
دوستی اور قوی

قطعة اخري

فقط

فَجَلَّتْ رِيبٌ مِلْحٌ طَوْزُ غُرْمٍ أَوْ دَكُّ حَوْثٍ بَالِقٍ

رَاحٌ سُبْحِي نِيَّ حَيْكٍ أَرِي بِأَلْبُرْكَ حَصِينٍ

عَلَيْهِ سِقُ فُهْدٍ يَارِسُ فَلَكَ مِي صُفُوفُ يَوْكٍ

بَارِحَةٌ دُونَ كَيْجَةٍ حَظٌّ نَضِيبٌ وَقْتُ حَيْنٍ

جَدْدَةٌ كَأَسْ جِنِّ رَوْعٍ كَوَّلٌ مَهْجَةٌ جَانٍ

عُودٌ بَدَقٌ رِخْوَةٌ سَسْتٌ رَدٌّ أَوْلَنْدَرٌ لَمِينٌ

حَوْجٌ دَلَاؤُنٌ دَقِيقٌ نَفْتٌ صِفَتْ حَيْثُ كَنَاهُ

سَاهِرَةٌ دَرِيْرِيوزِي إِكْلَامٌ مَكْدَرٌ أَنْبِينِ

Handwritten marginal notes in various directions, including phrases like 'فَجَلَّتْ رِيبٌ مِلْحٌ طَوْزُ غُرْمٍ أَوْ دَكُّ حَوْثٍ بَالِقٍ', 'رَاحٌ سُبْحِي نِيَّ حَيْكٍ أَرِي بِأَلْبُرْكَ حَصِينٍ', and 'عَلَيْهِ سِقُ فُهْدٍ يَارِسُ فَلَكَ مِي صُفُوفُ يَوْكٍ'.

كشك اقطظن كمان ايب رسن كير درن

كل رماد تن بدن كو ملود سرد فين

مريه شك كصف غار جنس از شين عار

صاعقه نه يلدريم سور ديوار خور مهين

مرتقى نه انجبي شير زمه نه طايفه

ز هف چوق بغي كو ج ضرب سفر قحط

جو هوا حوب گناه از درانه خور ملق

شاكله نه يولدر الدن درر غيبين

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك
اللقن نخطن الشك
و يخطن الشك

التقاطنه المقشمرنه اورجي

جان نندا اور جي قرق اولندران مي

حل حلال بال حال ملي طلوجيب يه

منقعرنه قوجي مهدبشك سست خير

قطرينه قاتي كون كيركوراء مر اجي

وقريوك لبس شك رس قوي اندمين

مقترف نه كسبايدن مجترح مثل نك

مقشعرنه دترين صول شمال صاغ يمين

Handwritten marginal notes in various directions, including phrases like 'من القاطنه', 'من المشرق', 'من المغرب', and 'من الشمال'. Some notes are written vertically, while others are written horizontally or diagonally. Some notes appear to be corrections or additional information related to the main text.

قونشي جاز استي حار من هم در اقي
رجل ايق لعب طويوق خفارك سق
*كاتبه و من تصدق به
لحمه
بمقتضى
بمقتضى
بمقتضى
بمقتضى*

تمت الكتاب بمون الله الملك الوهاب

على يد الحقيير الفقير المحتاج الى رحمة ربه الغني ^{القيير}

احمد المعروف بابن الامير غفر الله له ولوالديه

واحسن اليهما واليه ولين دعاه بالخير امين

وقد وقع الفراغ في شهر جمادى الاولى في سنة ١١١٥

قد نظر في نوبت الفقير اليه عن شان محمد بن ابراهيم المدعي بجر
سمايه بالفلاح والعمارة

