

Međuuniverzitetska saradnja

Prvo fakulteti, pa univerziteti

Univerzitet nauka o životu iz norveškog grada Asa sa sarajevskim Poljoprivrednim fakultetom sporazum o saradnji ima još od 1996. godine

Rektor Univerziteta u Sarajevu prof. dr. Hasan Muratović i rektor Univerziteta nauka o životu iz norveškog grada Asa prof. dr. Knut Hove, potpisali su u utorak, u Rektoratu Univerziteta u Sarajevu, sporazum o suradnji. U osnovi, ovo potpisivanje sporazuma predstavlja proširenje suradnje između dva univerziteta koja je počela još 1996. godine, kada je uspostavljena suradnja s Poljoprivrednim fakultetom Univerziteta u Sarajevu, koja je inicirala i više drugih projekata (suradnja je iskazana i kroz TEMPUS projekt u periodu 1997-1999. godine, zatim projektom u periodu od 2000-2005. godine koji se sastojao od šest projekata i koji sada ističe).

Kako će se ostvarivati suradnja koja je ozvaničena potpisivanjem sporazuma? Glavni joj je cilj rad na aktivnostima i projektima koji će biti u funkciji podizanja kvaliteta osoblja, predavanja i istraživanja, reviziji kurikuluma i razvoju, a bit će ostvarivana u formi razmjene gostujućih profesora i predavača,

intenzivnih tečaja za osoblje i studente, postdiplomskih studija, istraživačkog rada i rada na tezama, razmjeni studenata. Tu su i zajednički projekti koji će se raditi putem istraživanja, doktorske disertacije, te razmjena informacija i materijala za studiranje, podrška informacionim i komunikacionim sustavima, bibliotečkom servisu itd. na Univerzitetu u Sarajevu.

Kako je norveški univerzitet zainteresiran za suradnju, ona svoj nastavak ima i za period 2005-2008. godina i ograničena je na devet fakulteta iz regije, a od njih su tri sa Univerziteta u Sarajevu (Poljoprivredni, Šumarski i Veterinarski fakultet). Sve što se radi za cilj ima prilagodavanje znanstveno-istraživačkih projekata Bolonjskom procesu.

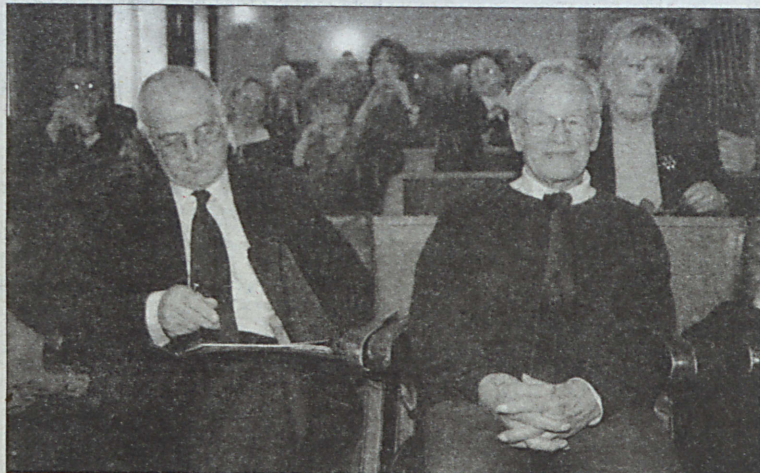
Svečanom činom potpisivanja sporazuma prisustvovali su uz rektora Hasana Muratovića i prorektori Univerziteta u Sarajevu prof. dr. Ljerka Babić i prof. dr. Nikola Kovač, te dekan Poljoprivrednog fakulteta prof. dr.

Vjekoslav Selak i prodekan profesor dr. Mirsad Kurtović, dr. Sonja Bijeljac i dr. Selim Škaljić; zatim prodekan sa Šumarskog fakulteta prof. dr. Izet Čengić kao i dekan Veterinarskog fakulteta prof. dr. Faruk Čaklovića s prodekanima profesorima dr. Lejlom Saračević, dr. Hazimom Pabrićem i dr. Adnanom Jažićem, a delegaciju iz Asa su činili rektor Univerziteta nauka o životu prof. dr. Knut Hove, prorektorica prof. dr. Anne Marte Tronsmo, izvršni direktor Einar Eriksen te dekan profesor dr. Jessica Kathle, dr. Terje Holsen, dr. Hans Frederik Hoen, dr. Ole Gjolberg, dr. Ruth Haug, dr. Tove Fjeld (Noragric) i dr. Mensur Vegara (Norgaric), Bosanac koji je i najzaslužniji, općenito, za uspostavljanje ove suradnje, te student Peter Greve.

Prisutnima su se obratili rektori Hove i Muratović, izrazivši zadovoljstvo što je suradnja između fakulteta prerasla u suradnju između dva univerziteta.

An. Š.

Akademija nauka i umjetnosti BiH



Skup posvećen najstarijem akademiku

Foto: S. GUBELIĆ

U čast Grujice Žarkovića

U prostoru Akademije nauka i umjetnosti BiH u utorak je upriličen svečani skup u povodu obilježavanja 90. rođendana akademika Grujice Žarkovića.

O ličnosti akademika Žarkovića i njegovom nastavnom i naučnoistraživačkom radu tom prilikom govorili su akademik Muhamed Filipović prof. dr. Osman Durić, dekan Medicinskog fakulteta u Sarajevu, prof. dr. Zijad Bešlić, direktor Zavoda za javno zdravstvo Tuzla-

nskog kantona, Slobodan Loga, generalni sekretar ANUBiH i Zlatko Vučina, direktor Zavoda za javno zdravstvo FBiH.

Akademik Žarković, zahvaljujući organizatoru za obilježavanje njegova 90. rođendana, kazao je da ga jedino boli to da su problemi u zaštiti zdravlja ljudi, odnosno u javnom zdravstvu još uvijek isti kao što su bili prije 15 godina i da se nada da će se riješiti do njegova 100. rođendana.

K. R.

**Kamerni teatar 55 u Zagrebu
"Holverova noć" u Teatru ITD,
"Obučari" u "Gavelli"**

Predstava Kamernog teatra 55 *Holverova noć*, koju je prema tekstu Ingmara Vilkvista režirao Dino Mustafić, u petak će biti izvedena na sceni Teatra ITD u Zagrebu.

Iste večeri, u zagrebačkoj *Gavelli* ansambl Kamernog teatra 55 predstaviće se sa *Vitkijevičevim Obučarima* u režiji Aleša Kurta.

Kako ističe direktor Kamernog Zlatko Topčić, izvedbama svojih reprezentativnih predstava u dva zagrebačka teatra u istoj večeri, Kamerni teatar 55 se u svojoj jubilarnoj, pedesetoj sezoni, još jednom potvrđuje kao dostojan ambasador naše kulture.

Brusa-bezistan Sarajevo

Promocija knjiga Ajše Džemile Zahirović

Knjige *Haiku iz Sarajeva* i *Izabrane pjesme* autorice Ajše Džemile Zahirović biće promovisane večeras u sarajevskom Brusa-bezistanu, sa početkom u 19 sati.

O knjigama će govoriti mr. Nijaz Alispahić i prof. Gradimir Gojer, a stihove će kazivati glumci

Selma Alispahić, Nermin Tulić i Nada Đurevka, te gost iz Japana Yuri Takeda.

U umjetničkom dijelu programa učestvovaće Dževad Šabanagić i kantautor Maid Mirojević.

Knjige Ajše Džemile Zahirović objavljene su u izdanju kuće *Sarajevo Publishing*.

Na osnovu člana 15. stav 2. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine ZE-DO Kantona", broj 3/2002), a u vezi sa članom 29. Zakona o ustanovama i člana 20. stav 3. Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica, te odluke Upravnog odbora JU Bosansko narodno pozorište Zenica raspisuje

KONKURS

za izbor direktora javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Pored općih uslova predviđenih Zakonom, kandidat treba da ispunjava i sljedeće posebne uslove:

- da ima završen fakultet društvenog smjera sa 5 godina radnog iskustva,
- znanje engleskog ili njemačkog jezika (certifikat),
- kandidat je dužan ponuditi, u pisanoj formi priložen, Program rada ekonomskog razvoja Pozorišta,
- da ne postoje smetnje utvrđene zakonom

Uz prijavu kandidati su obavezni dostaviti sljedeću dokumentaciju:

1. Dokaz o stručnoj spremi,
2. Uvjerenje o radnom iskustvu,
3. Uvjerenje o nekažnjavanju,
4. Uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi krivični postupak,
5. Uvjerenje o opštoj zdravstvenoj sposobnosti,
6. Program rada ekonomskog razvoja Pozorišta Zenica,
7. Kratku radnu biografiju.

Izbor se vrši na period od četiri godine.

Prijave sa potrebnom dokumentacijom dostaviti na adresu:
JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, Trg Bosne i Hercegovine broj 3,
72000 Zenica, sa naznakom "za Konkurs".

Konkurs ostaje otvoren 15 (petnaest) dana od dana objavljivanja.

Neotpune i neblagovremene prijave neće se uzimati u razmatranje.

UPRAVNI ODBOR
BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA

Orientalni institut i IRCICA

Bh. izdanje "Historije osmanske države i civilizacije"

Knjiga predstavlja istoriju 25 država koje su bile dijelom Osmanskog carstva, među kojima je i BiH

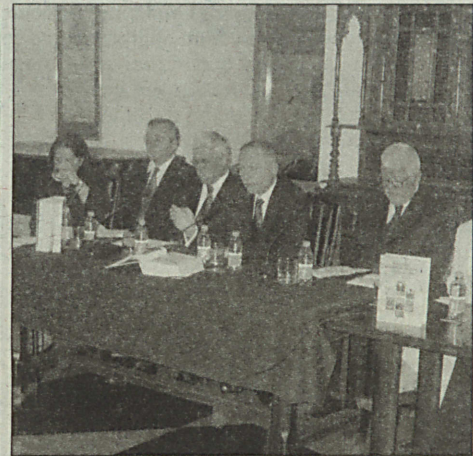
Bosanski prevod knjige *Historija osmanske države i civilizacije*, koju je napisala grupa turskih autora, predstavljen je u utorak u Bošnjakom institutu u Sarajevu, javlja *Onasa*.

Urednik bh. izdanja Fehim Nametak istakao je da ova knjiga predstavlja posljednji domet u svjetskoj orijentalistici, te korak dalje u sveukupnom shvatanju Osmanskog carstva. Knjigu čini devet studija koje daju pregled društvenog uređenja, zakonskog i obrazovnog sistema, te razvoja obrazovanja, nauke i religije u vrijeme Osmanskog carstva.

Glavni sekretar Organizacije islamske konferencije (OIC) i priređivač izdanja Ekmeleddin Ihsanoglu kazao je da je ova knjiga pokušaj promišljanja istorije na objektivniji i racionalniji način.

"Radi se o kompilaciji različitih studija u kojima autori daju novo viđenje istorije i predstavljaju sve aspekte razvoja Osmanskog uređenja i organizacije njegovog društva", dodao je on.

Profesor na Filozofskom fakultetu Enes Pelidija, recenzent ovog djela, naglasio je da je ono urađeno na osnovu izvorne isto-



Sa promocije

Foto: Dž. KRIJEŠTORAC

rijske građe, hronika, izvora iz zapadnih zemalja i djela savremenih autora.

"Ova knjiga, napisana jasno i pregledno, na 1.331 stranici predstavlja istoriju 25 država koje su bile dijelom Osmanskog carstva, među kojima je i BiH", kazao je Pelidija.

Knjiga je u BiH objavljena u suizdanju Orijentalnog instituta u Sarajevu i Centra za islamsku historiju, umjetnost i kulturu (IRCICA).