

w04  
150

**IRCICA GENEL DİREKTÖRÜ PROF.DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU'NUN  
"MİMARİ MİRASIN BUGÜNÜ" PROGRAMI 1997 YILI ÇALIŞMALARINI  
AÇIŞ KONUŞMASI - IRCICA, 9 HAZİRAN 1997**

Sayın Rektör, Değerli Misafirler,  
Bugün, geniş bir coğrafya üzerine yayılan Türk mimari mirasının korunmasına hizmet edecek bir çalışma programını başlatmanın gururunu taşıyoruz. "Türk Yerleşmeleri ve Mimarisi" konusunu ele alan bu program, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi IRCICA'nın, "Mimari Mirasın Bugünü" isimli milletlerarası projesi çerçevesinde, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile işbirliği içinde düzenlenmiştir. Doğuda Kazakistan'dan Batıda Bosna'ya kadar uzanan geniş bir alan üzerinde mimari eserlerin ve yerleşme sistemlerinin gösterdiği estetik ve fonksiyonel çeşitlilik, ve aynı zamanda, bu değişik renklerin ortak tonları, bu programda ortaya konulacaktır.

Programa Bakü, Semerkand, Taşkent, Almatı, Aşkabad, Bişkek, Duşanbe, Kazan, Saraybosna, Üsküp, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'den lisansüstü mimari öğrencileri ile, Türk yerleşmeleri ve mimarisi konusunda uzman öğretim üyeleri katılmaktadır. Böylece, çalışmalara dahil olan ülkelerden gelen ve konuyla ilgili öğretim üyeleriyle lisansüstü öğrencileri bir araya gelecek, yapacakları çalışmaları birlikte değerlendireceklerdir.

Çalışmalar iki safhada yapılacaktır. Birinci safha, bugünden başlayarak yirmi gün süreyle devam edecek olan mimari atölye çalışmasından meydana gelmektedir. Bu atölye çalışmasında yerleşmelerin planlanması, dizayn ve mimari çizimler için tesbit edilen konu ve sit alanı, Eminönü-Cibali arası Haliç Kıyı Şeridi Planlama Çalışması ve Eyüp Meydan Düzenlemesidir. Böylece Galata ve Unkapanı köprüleri arasında ve Süleymaniye külliyesinin altında kalan üçgen bölge üzerinde yerleşme ve mimari dizayn çalışmaları yapılarak, bu bölgenin mimarî bakımdan ihyası için proje teklifleri ortaya konulacaktır. Bu safhadaki İstanbul atölye çalışmaları için gerekli hazırlıklar, 1996-97 öğretim yılında, Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir Planlama Bölümü Yüksek Lisans öğrencileri tarafından yapılmıştır. Siz değerli misafirlerimize bu konuda biraz sonra detaylı teknik bilgiler sunulacaktır.

Programımızın ikinci safhası ise, Türk Yerleşmeleri ve Mimarisi başlıklı milletlerarası seminer olup, birinci safhanın tamamlanmasından hemen sonra, 24-26 Haziran tarihleri arasında yer alacaktır. Seminerde öğretim üyeleri, kendi ülkelerindeki mimari özellikleri, mimari mirasının korunması çalışmalarını, yerleşmeler ve diğer uygulamalarla ilgili tecrübelerini anlatacaklardır. Aynı zamanda, yüksek lisans öğrencilerinin birinci safhada hazırlamış oldukları projeleri inceleyerek görüşlerini bildireceklerdir. Böylece seminerde Orta Asya, Balkanlar ve Anadolu'da yerleşmeler ve mimari özellikler, günümüzdeki durum,

Programımızın ikinci safhası ise, Türk Yerleşmeleri ve Mimarisi başlıklı milletlerarası seminer olup, birinci safhanın tamamlanmasından hemen sonra, 24-26 Haziran tarihleri arasında yer alacaktır. Seminerde öğretim üyeleri, kendi ülkelerindeki mimari özellikleri, mimari mirasının korunması çalışmalarını, yerleşmeler ve diğer uygulamalarla ilgili tecrübelerini anlatacaklardır. Aynı zamanda, yüksek lisans öğrencilerinin birinci safhada hazırlamış olacakları projeleri inceleyerek görüşlerini bildireceklerdir. Böylece seminerde Orta Asya, Balkanlar ve Anadolu'da yerleşmeler ve mimari özellikler, günümüzdeki durum, koruma, restorasyon ve planlama çalışmaları incelenecek, bu çalışmaların geliştirilmesi için tavsiyeler yapılacaktır.

Bugün başlayan program, IRCICA ile Yıldız Teknik Üniversitesi'nin yıllardan beri yürüttükleri verimli bir işbirliğinin neticesidir. Diğer taraftan, IRCICA'nın, Mimari Mirasın Bugünü başlığı altında 1997 yazında gerçekleştireceği bir diğer program, 2-30 Temmuz tarihleri arasında Bosna-Hersek, Mostar'da yapılacak olan atölye çalışmasıdır. Bu çalışma, "Mostar 2004" başlıklı projenin üçüncü halkasını teşkil edecektir. Hatırlanacağı gibi Mostar 2004 projesi, 1994 yazında, Mostar ve Bosna-Hersek mimari mirası ve restorasyonu konusunda yapılan atölye programı ile başlamıştı. Atölyeye bütün dünyadan otuz dokuz öğretim üyesi ve otuz iki yüksek lisans öğrencisiyle beraber Bosna-Hersek'ten bir mimarlar grubu katılmıştı. Mostar 2004'ün ikinci halkası, 1995 yazında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin işbirliği ile gerçekleştirilen atölye çalışmasıydı. İstanbul'da Süleymaniye bölgesi ve Bosna-Hersek'te Mostar şehrini ele alan iki safhadan meydana gelmişti. Yirmi ülkeden ve otuz dokuz üniversiteden yüz elli sekiz uzman ve öğrencinin katıldığı programda, İstanbul'daki ve onunla tarihî ve kültürel bir bağı bulunan bir başka coğrafyadaki mimarî mirasın korunması ve restorasyonu konusunda teknik çalışmalar yapılmıştı. Bu yaz Mostar'da yapılacak olan Mostar 2004 projesi çerçevesindeki üçüncü atölye programında ise, önceki yıllarda tesbit edilen kırk dört külliye'nin mimari dizaynına ve Eski Köprü olarak bilinen tarihi Mostar köprüsünün restorasyonuna özel bir önem verilecektir. Programa değişik ülkelerden ve konuyla ilgili uzmanlık sahalarından otuz civarında yüksek lisans öğrencisi ile on öğretim görevlisi katılacaktır. Programda Bosna-Hersek'in ve Mostar'ın mimarisini ele alacak seminerler, stüdyo çalışmaları, ve stüdyoda hazırlanan projelerin sergileri yer alacaktır.

Mimari Mirasın Bugünü projesi önümüzdeki yıllarda da devam edecektir. IRCICA'nın Bosna-Hersek kültür ve mimari mirasını konu alan çalışmaları, Bosna-Hersek Hükümeti ile işbirliği içinde düzenlenmekte ve konuyla ilgilenen milletlerarası kuruluşların işbirliği sağlanmaktadır. Mimari konusundaki projelerimiz, ve bilhassa Mostar 2004 projesinin değişik safhaları, bugüne kadar Yıldız Teknik Üniversitesi'nin yakın işbirliği ile gerçekleştirilmiştir. Bu vesileyle, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Ayhan Alkış'a derin teşekkürlerimi ifade etmek isterim. Aynı zamanda, akademik ve teknik çalışmalarda birlikte yürüttüğümüz verimli işbirliği için Yıldız Teknik Üniversitesi Mimari Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Işık Aydemir'e ve fakültenin değerli öğretim üyeleri ve öğrencilerine teşekkürlerimi sunuyorum. Türkiye'den ve çeşitli ülkelerden gelerek programımıza katılan öğretim görevlileri ve öğrencilere, yapacakları kıymetli katkılarından dolayı müteşekkirim. Bu vesileyle ayrıca, Mimari Mirasın Bugünü ve Bosna-Hersek mimarisi konusundaki projelerimizi yürüten, IRCICA'nın değerli mensubu Mimar Dr. Amir Pasic'e tebriklerimi ve takdirlerimi ifade ediyorum, bütün katılımcılara başarılar diliyorum.

IRCICA LIBRARY  
ISTANBUL

Reg. No: I1509

Class. No:

W04