



16 Eylül 1998

## BASIN BÜLTENİ

### IRCICA'DA TÜRK İSLAM CİLTLERİ KONULU SERGİ

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) tarafından geleneksel sanatlarımızı tanıtmak, yaşatmak ve gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak amacıyla düzenlenen sergiler çerçevesinde, 18 Eylül 1998 Cuma günü saat:18.00'de Yıldız Sarayı-Çit Kasrı'ndaki sergi salonunda Bosna'lı sanatçı Dr.Kâzım Hacımeçliç'in "Klâsik Osmanlı Cilt Örnekleri" adlı sergisi açılacak. Sergi, 2 Ekim 1998 tarihine kadar devam edecek.

Sergide 40 civarında kitap cildi ve 20'ye yakın panoda Kur'an-ı Kerimler, Dua Kitapları, ve diğer kitaplar teşhir edilecek. Ciltlerdeki motifler panolara aktarılmış ve malzeme olarak deri ve altın kullanılmış.

Dr.Hacımeçliç, 19 Ekim 1998 Cumartesi günü saat:11.00'de aynı sergi salonunda "Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'nden Nadir Cilt Örnekleri" adlı bir konferans verecek. Sanatçı, konuyla ilgili geniş bir dia gösterisi de yapacak. Konferansta savaş esnasında hayatta kalmış tek kütüphane olan Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'ni anlatacak. Kütüphanede 10 bine yakın elyazması ve matbu dergi ve gazete bulunmaktadır ve 1517'de külliyesiyle birlikte Gazi Hüsrev Bey tarafından inşa edilmişti.

Kâzım Hacımeçliç 1964 yılında Bosna'da doğdu. Gazi Hüsrev Bey Lisesi'ni bitirdi. Mostar'da askerliğini tamamladıktan sonra Osmanlı Devleti ve medeniyetine olan tutkusundan 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Geleneksel Türk Elsanatları Bölümü, Hat Anasanatı dalında eğitimini tamamladı. Ali Alparıslan ve Mahmut Öncü'den hat dersleri aldı. Hattat Hasan Çelebi'den Sülüs yazıyı meşketti. İslâm Seçen ve Engin Özdeniz'den cilt eğitimi aldı. Süleymaniye Kütüphanesi'nde, Saadet Gâzi ile patoloji ve restorasyon çalışması yaptı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Doç.Dr. Muhittin Serin danışmanlığında Yesârîzâde Mustafa İzzet Efendi'nin İstanbul'daki Ketebeli kitabeleri konusunda tez hazırlayarak yüksek lisans eğitimini tamamladı. Klâsik cilt sanatında çalışmalarını, Doç.Dr.Zeki Sönmez denetiminde, Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Kürsüsü-Türk ve İslâm Sanatı programında "Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'ndeki Nâdir Eserlerin Yeri, Önemi ve Korunması "konulu doktora tezini, 1997'de tamamladı.

Halen aynı üniversitede Cilt Anasanatı dalında görev ve çalışmalarını sürdürmektedir. Mekke, İtalya, Almanya, İsviçre, Avusturya, Kanada, A.B.D., Saraybosna ve özel koleksiyonlarda bulunan çeşitli nadir eserlerin restorasyonunda bulundu. Bursa İslâm Eserleri Müzesi'nde bulunan Memlûk dönemine ait Kur'an-ı Kerim cilt restorasyonunda çalıştı. Saraybosna'da ve çeşitli illerde hat sergileri açtı. Bu çalışmalarından dolayı çeşitli ödül ve beratlar aldı.



<b>IRCICA LIBRARY</b> İSTANBUL	
Reg. No:	<b>T 1895</b>
Class. No:	<b>E 994</b>

18 Eylül 1998

**BASIM BÜLTENİ**

**IRCICA'DA TÜRK İSLAM ÇİLTİERİ KÖMÜLÜ SERGİSİ**

İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) tarafından geleneksel sanatlarımızı tanıtmak, yaygınlaştırmak ve gelecek nesillere aktarmamız amacıyla düzenlenen sergiler çerçevesinde, 18 Eylül 1998 Cuma günü saat: 18.00'de Kültür Sanat ve Kültür Bakanlığı bünyesinde bulunan İslam Kültürleri Müzesi'nde "Kültür Sanat ve Kültür Bakanlığı" adıyla sergisi açılacaktır. Sergi, 3 Eylül 1998 tarihine kadar devam edecektir.

Sergide 40 civarında kitap, el yazması ve 20'ye yakın panoda kur'an-ı Kerim, Dua Kâğıtları ve diğer kitaplar teşhir edilecektir. Gözdeğeri motifler panoları, el yazmaları ve matame olarak deri ve altın kullanımı

Dr. Hacımehmet Çiğdem, 19 Eylül 1998 Cuma günü saat: 11.00'de aynı sergi salonunda "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi" adıyla bir konferans verecektir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir.

Kâzım Hacımehmet Çiğdem, 19 Eylül 1998 Cuma günü saat: 11.00'de aynı sergi salonunda "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi" adıyla bir konferans verecektir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir. Konferansın başlığı "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi"dir.

İslam sanatı üniversitede Çiğdem'in görev ve çalışmalarını sürdürmektedir. Mektebi, Almanya, İsviçre, Avustralya, Kanada, A.B.D., Sırbistan ve özel koleksiyonlarda bulunan çeşitli eserlerin restorasyonunda bulundu. Bursa İslam Eserleri Müzesi'nde bulunan Mevlânâ döneminde kur'an-ı Kerim cilt restorasyonu da Çiğdem'in görev alanıdır. Bu çalışmalarından dolayı Çiğdem'e "Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi" adıyla bir konferans verecektir.

