

**İSLAM TARİH, SANAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMA MERKEZİ -IRCICA  
GENEL DİREKTÖRÜ PROF.DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU'NUN  
"TÜRK DÜNYASI MİMARLIK VE YERLEŞME KÜLTÜRÜ" SEMİNERİNDEKİ  
AÇILIŞ KONUŞMASI, 24 HAZİRAN 1997**

Sayın Rektör, Değerli Misafirler,

"Türk Dünyası Mimarlık ve Yerleşme Kültürü" konulu milletlerarası seminerin açılışı vesilesiyle hepinizi saygıyla selamlıyorum. Bu seminer, geniş bir coğrafya üzerine yayılan Türk mimari mirasının tesbitine, daha iyi anlaşılmasına ve korunmasına hizmet edecek bir toplantı olarak büyük önem taşımaktadır.

İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi IRCICA ile Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin işbirliği içinde düzenledikleri "Mimari Mirasın Bugünü" konulu atölye çalışmaları dizisi içinde 1997 yaz dönemi faaliyetlerinin birinci safhası, 9 Haziran tarihinde başlatılmıştı. Üç hafta süreyle devam eden ve geçtiğimiz günlerde tamamlanan bu program, İstanbul Haliç Güney Sahili Atölye Çalışmasıydı. Bu çalışmanın neticeleri, bu bölgenin mimarî bakımdan ihyasıyla ilgili proje teklifleriyle beraber bir rapor halinde ortaya konulmuştur.

Bugün başlayan milletlerarası seminer ise, 1997 yaz programının ikinci safhasını teşkil etmektedir. Seminere, Doğuda Kazakistan'dan Batıda Bosna'ya kadar uzanan geniş bir alan üzerindeki mimari eserler ve yerleşme sistemleri konularında uzman öğretim üyeleri katılmaktadır. Katılımcılar, Bakü, Semerkand, Taşkent, Almatı, Aşkabad, Bişkek, Duşanbe, Kazan, Mostar, Üsküp ve Anadolu şehirlerini ele alan araştırmalarını sunacaklardır. Bu bölgelerdeki mimari özellikleri, mimari mirasının korunması çalışmalarını, şehir yerleşmeleriyle ilgili uygulamaları anlatacaklardır. Seminerde ayrıca, programın birinci safhasında yapılan atölye çalışması neticesinde hazırlanan rapor incelenecektir.

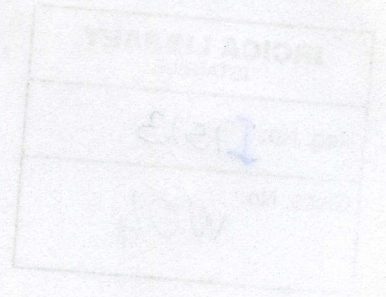


Böylece seminerde Orta Asya, Balkanlar ve Anadolu'da yerleşmeler ve mimari özellikler, günümüzdeki durum, koruma, restorasyon ve planlama faaliyetleri gözden geçirilecek, bu faaliyetlerin geliştirilmesi için tavsiyeler yapılacaktır. Bu seminerde ele alınacak konular aynı zamanda, IRCICA'nın, İslam Konferansı Teşkilatı'na son yıllarda üye olan Orta Asya ve Kafkasya ülkelerinin kültür mirasıyla ilgili olarak yapacağı çalışmalar bakımından da önem taşımaktadır.

Diğer taraftan, "Mimari Mirasın Bugünü" başlığı altında ve bu seminerden birkaç gün sonra başlatılacak olan bir diğer program, 2-30 Temmuz tarihleri arasında, Bosna-Hersek Cumhurbaşkanı Aliya İzetbegoviç'in himayesinde Mostar'da yapılacak olan atölye çalışmasıdır. Bu çalışma, "Mostar 2004" başlıklı projenin üçüncü halkasını teşkil edecektir.

Hatırlanacağı gibi Mostar 2004 projesi, 1994 yazında, Mostar ve Bosna-Hersek mimari mirası konusundaki atölye programı ile başlamıştı. Atölyeye bütün dünyadan otuz dokuz öğretim üyesi ve otuz iki yüksek lisans öğrencisiyle beraber Bosna-Hersek'ten bir mimarlar grubu katılmıştı. Mostar 2004'ün ikinci halkası, 1995 yazında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin işbirliği ile gerçekleştirilen atölye çalışmasıydı. İstanbul'da Süleymaniye bölgesi ve Bosna-Hersek'te Mostar şehrini ele alan iki kısımdan meydana gelmişti. Yirmi ülkeden ve otuz dokuz üniversiteden yüz elli sekiz uzman ve öğrencinin katıldığı programda, İstanbul'daki ve onunla tarihî ve kültürel bir bağı bulunan Mostar'daki mimarî mirasın korunması ve restorasyonu konusunda teknik çalışmalar yapılmıştı.

Bu yaz Mostar'da yapılacak olan üçüncü Mostar 2004 atölye programında ise, önceki yıllarda tesbit edilen kırk dört külliye'nin mimari dizaynına ve Eski Köprü olarak bilinen tarihi Mostar köprüsünün restorasyonuna özel bir önem verilecektir. Programa değişik ülkelerden öğretim üyeleri ve yüksek lisans öğrencileri katılacaktır. Programda Bosna-Hersek'in ve Mostar'ın mimarisini ele alacak seminerler, stüdyo çalışmaları, ve stüdyoda hazırlanan projelerin sergileri yer alacaktır.



"Mimari Mirasın Bugünü" projesi önümüzdeki yıllarda da devam edecektir. IRCICA'nın Bosna-Hersek kültürünü ve mimari mirasını konu alan çalışmaları, Bosna-Hersek Hükümeti ile işbirliği içinde düzenlenmektedir. Mimari konusundaki projelerimiz, ve bilhassa Mostar 2004 projesinin değişik safhaları, yıllardan beri Yıldız Teknik Üniversitesi'nin yakın işbirliği ile gerçekleştirilmiştir.

Bu vesileyle, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Ayhan Alkış'a derin teşekkürlerimi ifade etmek isterim. Aynı zamanda, akademik ve teknik çalışmalarda birlikte yürüttüğümüz verimli işbirliği için Yıldız Teknik Üniversitesi Mimari Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Işık Aydemir'e ve fakültenin değerli öğretim üyeleri ve öğrencilerine teşekkürlerimi sunuyorum. Diğer yandan, Türkiye'den ve çeşitli ülkelerden gelerek programımıza katılan öğretim görevlileri ve öğrencilere, kıymetli katkılarından dolayı müteşekkirimiz. Bu vesileyle ayrıca, Mimari Mirasın Bugünü ve Bosna-Hersek mimarisi konusundaki projelerimizi yürüten, IRCICA'nın değerli mensubu Mimar Dr. Amir Pasic'e tebriklerimi ve takdirlerimi ifade ediyor, bütün katılımcılara başarılar diliyorum.

<b>IRCICA LIBRARY</b> İSTANBUL	
Reg. No:	I 1513
Class. No:	W04

"Mimar Mimarın Bugün" projesi kapsamında yapıda da devam eden...  
IRCICA'nın Bursa-Hersek Kültürü ve Mimarlık ve Mimarlık Kurumları  
Kültürleri, Bursa-Hersek Kültürü ile ilgili olarak düzenlenmektedir.  
Mimarlık konusundaki projelerimiz ve diğerleri arasında 2004 projesinin değişik  
aşamaları, yıllardan beri Yüzyıl Teknik Üniversitesi'nin yakın işbirliği ile  
gerçekleştirilmiştir.

Bu vesileyle, Yüzyıl Teknik Üniversitesi Fakültesi Sayın Prof. Dr. Ayhan  
Altın'ın katkılarına teşekkür ederiz. Aynı zamanda, akademi ve  
teknik çalışmalarında birlikteliğimize verdikleri katkıları için Yüzyıl Teknik  
Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. İpek Aydemir'e ve  
Fakültemizin değerli öğretim üyeleri ve öğrencilerine teşekkür ederiz.  
Öğretmenlerimizden, Türkiye'den ve çeşitli ülkelerden gelen öğrencilerimize  
kollama öğretilerini gözettiler ve öğrencilerimiz, kayıtlı katılmadan dolayı  
mütekerkiliz. Bu vesileyle ayrıca, Mimar Mimarın Bugün ve Bursa-Hersek  
Mimarlık konusundaki projelerimizi yürüten, IRCICA'nın değerli mensupları Mimar  
Dr. Amir Pasici'ye teşekkür ederiz ve katkılarına teşekkür ederiz. Bu gün katılmadıkça  
başarılar diliyoruz.